

ک خاف و ان غیر لها سطر + ناسخ و نسخ
بجودن لوقی من می ح نسخ اسن + بابا



مطبع مشرقی نو کشتی ریه طبع نگین مطبوعه

111

اطلاع - اس مطلع میں علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کر لیے موجود ہیں فرست مطلوب
 ہر ایک شائق کو چاہیے خانہ سولہ کی سہرے کے معانی اور مد خط سہرے شائقان اصلی حالات کتب کو معلوم فرمائیں
 ہنر و قیمت بھی زبان سے اس کتاب کو مکمل پہنچ کر تین صفحہ سادہ میں بعض کتب وادین اردو و کلیات وغیرہ
 درج کر رہیں کہ میں ان کی یہ کتاب جو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کا خانہ سہرے قدر و الزام کا بھی درجہ حاصل ہے

کلیات قراب بحرہ سبعین چند کتاب ہیں -
 ۱- دیوان ۲- شہنوی عاشق صنف ۳-
 حکمران ۴- شجرہ قادریہ کلیات صنعت
 کلام شاعر مستند میان کرم الدین صنعت
 کلیات ناسخ و دیوان صفحہ اور حاشیہ پر شجرہ
 بلندی فکر شیخ امام بخش ناسخ شاعر مستند کھنڈی
 کلیات آتش - طبع از سخنور نامی خواجہ حیدر
 آتش کھنڈی مفاخر ناسخ -
 کلیات نظام کلام سخنہ رخسار فکرواب محلہ
 مردان عقیان بہادر -

کلیات تسلیم حکماء نام تاریخی نظم ارجمند ہے
 نتیجہ خوش نگری زبان اور بلند خیال نقشی امیر السیاح
 سائر حضرت سید دہلوی

کلیات میر تقی عثمانی مستند مسلم الثبوت کا
 کلام بعد نظرائی کبر چہا -
 کلیات ظفر - کلام الملک ملک الکلام چار جلدیں
 ۱- جلد اول و دوم یکجائی
 ۲- جلد سوم و چہارم یکجائی

کلیات مومن خان - جدید الطبع اس
 کلیات میں غزلین جملہ روایت و تلافیہ کی مکمل ہیں یہ شخص
 چہ نامی زبان و دان شہرہ ملی ہے اگر غزلین کی مشہور ہیں
 مخالف عباس میں گائی میں چہ نامک خیال شاعر اپنے
 زمانہ کا بہتر ہے -

کلیات وادین و اسوخت اردو

کلیات النشا اللہ خان یہ تہ طبع شاعر نامی بزرگ
 میراث اللہ خان انتا مخلص عمد زاب سعادت خان
 میں ہے مقرب حاضر جواب ہے

کلیات نساخ - عمدہ کلیات حسین نادریہ شاعر
 شامل ہیں

۱- شاید عشرت ۲- سخن شعرا ۳- نساخ
 ۴- مرغوب دل ۵- دفتر ہمتیال
 ۶- گنج تواریخ ۷- خیمہ فیض ۸- قند باری
 ۹- زبان ریختہ ۱۰- قطبہ منتخب - از جلوہ گری
 طبع و تادیر لوی عبدالغفور خان بہادر -

شاید عشرت فقط -
 سخن شعرا -
 اشعار نساخ -
 مرغوب دل -
 دفتر ہمتیال -
 گنج تواریخ -
 زبان ریختہ -
 قطبہ منتخب -

کلیات سودا تصاید و شہزاد و وادین رباعیات
 از کلام تاج الشعر امیر از رنج السودا مستند الکلام -
 کلیات نظیر اکبر آبادی -

بخوان و غزلها مطر + ناله و آتش و باد
بخوان و غزلها مطر + ناله و آتش و باد



مطبع فنی نو کشتی به طبع نجیب مطبوعه
مطبع فنی نو کشتی به طبع نجیب مطبوعه

[illegible]

U16264

بسم الله الرحمن الرحيم

در پیچیده شدن سالار کان آن مفاصلی است که

九

۱۳۳۳

١٢

[illegible]

نامہ

ایک دفعہ میں مشرق افغانیہ کے ایک حکیم نے ایک شخص کو بلوایا کہ میں نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں تمام دنیا کی تاریخ ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے یہ کتاب لکھی ہے جس میں تمام دنیا کی تاریخ ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے یہ کتاب لکھی ہے جس میں تمام دنیا کی تاریخ ہے۔

[illegible][illegible]

فاسخ

بازم زنی گریزی کنین که چون تو بودی
نیزین که ناز و زنج کو خضره نیکسان کا
توده خورشید ز جگر واد ترک نظردیکھا
بهر و دیو دوست بین عالم چاه کھا کھا
نظر آتای چشمه حسن کا زلفش و فاسخ
کیکو بخی ایلیانی نهاد چاه زخرا کھا

طرح

جب سگلام ادوز دیکھا زری صا کا
بوش بیل بین عالم نکست بر باد کا
دیکھا بون اینی خون آوده عیمر کی کھا
خمر قاتل چرخ آینه ز نو نا کا
قدیم مونی کی بوفان بین قید نیست
کام نکلا کی جتون صداد و طلا کا
کیون چیمب اوگان طبع و نقصان طبع
یعنی هر واند کولازم کھو کی صیب اولاد
سبب سحر طرود فاک محسوس از جفا
کس کی بار کین کرشن شکوه تری بر باد
قلقل بین سواد آتین چکو حار قل
بوش زشتی بین رختا و فضا کھا
بانگ

آتش

آتش ز جگر واد ترک نظردیکھا
نیزین که ناز و زنج کو خضره نیکسان کا
توده خورشید ز جگر واد ترک نظردیکھا
بهر و دیو دوست بین عالم چاه کھا کھا
نظر آتای چشمه حسن کا زلفش و فاسخ
کیکو بخی ایلیانی نهاد چاه زخرا کھا

ایاد

کونی گل کیم پرواز نکست ساقه ویتا
تن خانی کھی کیم چھا کدو گر زنگا
غش بر دمی خون لوار بی و چشمه کھا
برضا کرسن زشت کیم تر دم لکان کا
ای کیم بر دمی دکن سالی بوی دم کھا
نصیر باندی سحر چشم کیم چھا غادر کھا
اند طبع کیم دیو باندین آب و دودان کا
سحر کیم چو کاشانه کیم بوی سون نو کھا
یقین کیم ز کیم کیم کیم کیم کیم کیم
چو کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم
رگ بر رگ روغن و فضا کیم کیم کیم
کمان بر قل بر رگ روغن و فضا کیم
جلالتی اگر عکس صدی رود قاتل کیم
بر اک چو بر هو آینه بین و فضا کیم
و بان تنگ جان سحر کیم کیم کیم کیم
که چشم موبین صیب کیم کیم کیم کیم
حکیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم
نماری تنگ باندی کیم کیم کیم کیم
کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم

[illegible][illegible]

25

چاک بین دل تشنه و تشنه
 باو دل کو باغی می شد و تشنه
 خنده دندان می شد و تشنه
 شاد و ناز می شد و تشنه
 رهگذر می شد و تشنه
 حلقه می شد و تشنه
 عاشق می شد و تشنه
 حسرت می شد و تشنه
 بلبس می شد و تشنه
 خوار می شد و تشنه
 جانی می شد و تشنه
 خود می شد و تشنه
 باغ می شد و تشنه
 دیو می شد و تشنه
 رنگ می شد و تشنه
 گل می شد و تشنه
 تو می شد و تشنه
 آینه می شد و تشنه
 کونی می شد و تشنه
 کیون می شد و تشنه
 وصل



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

54

[illegible]

2

[illegible][illegible][illegible]

یک پیر و عاشق و چو سیلان کرد
 خفت دل ناک و تو خفته جسم کا خاتم هوا
 بر یکی پیش کمان بر تو افختم هوا
 و دوش بر سب زلیخا بادی که خفتی هوا
 شرب و ذوق ساقی بین ماری بیام هوا
 حرف سکر کی برون کبیر برادب و توتنه هوا
 آید و چو سیوه دل و او کار بسته کم هوا
 یلگون کو بر گل بر شمشیر ختم هوا
 و سیلان زان بختی صاحب فاقم هوا
 جام اگر قانی نظر یا تو شیشه ختم هوا
 به ستاره ای گل تو زنگ بر تو خفت هوا
 خلق کو مار عرق آلوده زلفیارسه هوا
 او سکار اک قطره کام از فایم هوا
 هوگی

آتش
 ختم و دل تو را یک جسم روح (غم غم سفر
 پیاپی گانگدن کمال سر بلندی شکل بدر
 ماه نو کی طرح جوهر تواضع خشم هوا
 دھیان کمال روی رنگین کادلان به سجده
 اشک کا قطره برنگ قطره شبنم هوا
 گر صفای جایتها نیستین هوا
 پیر و نایک جب فتادیمان دینام هوا
 رخم اوس محبوب بر نازک مزاجی هوگی
 که سیوا کی گویسی و توده بر نام هوا
 یاد دوز روی تیان از طایا اسفند
 دین غول او راه رشک نیر اعظم هوا
 یاد بحر حسن دین و فتنی حیدم ای کم
 موج زن بر ایک تار استین کی کم
 آگ بی طری اسقدر غم فراقی یادی
 زخم بر رشک شمر کا قدر کام هم هوا
 کین جیاد متعده نیکو آینه زمین یادی
 چشم جوهر بر عکس رخ کوی زمین یادی
 جو شتم تو زنی او سکو او قیادیم هوا
 دل سمار ازورین ابی غیرت اسم هوا
 چلیکیا

آتش
 ختم و دل تو را یک جسم روح (غم غم سفر
 پیاپی گانگدن کمال سر بلندی شکل بدر
 ماه نو کی طرح جوهر تواضع خشم هوا
 دھیان کمال روی رنگین کادلان به سجده
 اشک کا قطره برنگ قطره شبنم هوا
 گر صفای جایتها نیستین هوا
 پیر و نایک جب فتادیمان دینام هوا
 رخم اوس محبوب بر نازک مزاجی هوگی
 که سیوا کی گویسی و توده بر نام هوا
 یاد دوز روی تیان از طایا اسفند
 دین غول او راه رشک نیر اعظم هوا
 یاد بحر حسن دین و فتنی حیدم ای کم
 موج زن بر ایک تار استین کی کم
 آگ بی طری اسقدر غم فراقی یادی
 زخم بر رشک شمر کا قدر کام هم هوا
 کین جیاد متعده نیکو آینه زمین یادی
 چشم جوهر بر عکس رخ کوی زمین یادی
 جو شتم تو زنی او سکو او قیادیم هوا
 دل سمار ازورین ابی غیرت اسم هوا
 چلیکیا

[illegible]

15

نگاهه نظر آلوده دید او فلک آلوده
مان تر باقی که تصفیه و سبک است
تر و در افق و کاشف است
گواه اس قول کار حال و بادشاهی
که افسوس دل کار حال و بادشاهی
خیال آلوده و رشک بری جیب تری و
لبویانی کیبار شوق در او کج روی
هماری دید تیرین در عالم جاه و زخم
نیمبانیان اگر بیدار کرد انسان از او
بر آن نام الهی بین او شود اسم اعظم
شادمانی من و تو می بقدر افزون هوا
باده گلزارک او می می بقدر افزون هوا
گل در رنگین تر بخاری شوق افزون هوا
سر و سر سبز این مصرع میوزون هوا
کاکی مشکین یک سود بین هوا
سایب در کا تا تو بجا که شاد افزون هوا
من و گل کی بوزن در کی قید بسیار
دانش ایچا بختون می عقل کا فزون هوا
من و کسریین بکر اسود او فزون هوا
کاسته سر برده و کی کم و افزون هوا
چرا

[illegible]

ماه تیران چنین بود ایام اسرار
 چو در طوفان شب گریه خیال باکی
 کیامی کی با کونی و دنیا بین این
 تو فریاد تو شکوه ساسی
 او شب فرقت ترا آنا چو می
 ایام شمسدنی جو خاک و ساس
 ایام کرمین تو بین با هوا
 طوق با کایا و اوسا
 چاند کجی شاید که اوسا
 در هفتاد و سی که اوسا
 طالع بسمل وین بر طالع
 در زمانه ای که اسفل کس
 سر و کلاه هر ی نذر و نین
 کیامی بود که نیک
 سیکه یین با کرمی
 جام میں سیر صفا بود
 میکشود

[illegible]

کسب خرافه در دنیا را که کما کفون بین کن
کام گرس ساینه پر که کما کفون بین کن
شام وصل نام و من یه شفق یه یولی بین
لال با زنجی که چرخ گردون هوا
کیندی دایمیر کیندی کیندی او صحره آفرین
آفرین از قریب دل بهت منون هوا
خفاک سافردی انگونس جام صمغ تر
شیشه دل شیشه خفاک سافردی
کام دل بهت کیندی کیندی او صحره آفرین
کیندی کیندی کیندی کیندی او صحره آفرین
صحنه کیندی کیندی کیندی او صحره آفرین
شکر کیندی کیندی کیندی او صحره آفرین
بارها و سپهر هزاران آفرین کیندی
دشت حسن صحره کیندی کیندی او صحره آفرین
یاد و فرین جو یا باغ نیکین بار
هروقت بی باغ حقیقه کلاگون هوا
عشق تری لعل لب کار کیندی کیندی
قسطت لعل کلاگون هوا کیندی کیندی
کیندی کیندی کیندی کیندی او صحره آفرین
دین کیندی کیندی کیندی او صحره آفرین
آردو

328

10

نایب

مشت

اوس چاند کلامی که تصور بین کلام
بگردد مقرر است که زمین گدازد
گل که کوی کاغذ غلاباغ جهان
که فصل بهار آتی ز باوین او گل
چون که کوی چلتا بود ای کجی باو زنگ
در صید فلک جهان علی تیرک مانند
شیرین سخن ایسی کمان باقی گسی در
چو عمارت هر مینین لعاب او که زنگ
عزم جو کفنا و منظور است میرا
کتابت خلافت که باو سه دان کا
خاکسار که اطلالتی بچشمین که گریان
علی سحر او اهرم در دندنان کا
شکر کی صفتین هوئی جناد کی نازی
اک روز زمین نام و نشان نام و نشان کا
در صبح قیامت هوئی آخر جوش و صل
هر صورتی آواز می شود اذان کا
سلوا و هر مینین که کون زخمه قاتل
ان را بهون و میرا دل بسک او جان
لون

موت بین وصف که جان جهان کا
ایچا بین کچه کوه اس از دنا زنگ
تاغ هوا ایسی علم موس که بین
عالم بهار و چشم کویا دیوان کا
زکی روشن غل کجی بهار صلیان کا
جان جو هوا باغ هر اوس بهار صلیان کا
اوس ماه کی دوری مین بست که کمان کا
اب جو صلیان مین فیاد و نفاق کا
کیا مین کس طوری گذری عدم مین
کلمات مین کجی مال بیان سکود دنا
دل و هویت هر باغ و مین مین
بنا مین هر نشان تیر و مکان کا
آه مین مین راه تری تیر مکان کا
بوت مین دیند کجی ای مکان کا
در بار و خود کجی جویان کا
چلتا و کوی تیر مین مین مین کا
وارفته از قمار مین مین مین کا
بیا لیا تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
بهر مین مین مین مین مین مین مین
کیا وصف تو که تیر گلستان جانا زنگ
عالم

پاک بخت جو کہ میں اونسو کھنکھوں دہن
فارسی کی اور بچہ گوشہ عبادت مہتاب
دیو قاتل دیو بیک کی گوہری اندر اسبخت
ہوں بہت ممنون احسان خجری دیکھ
مٹی پر عاشق کو لذت وقت خجری دیکھ
افتخار کی جہ سے سرخاب سے سرخاب کا
کیا گداز دل میں ہو جاتی ہے عدت طہ کی
دیکھ لوتیر میں ہر حق ہے اس آری کا
ہوں وہ گریبان بدردن کرلم رافضی
گرد بادون پر یقین علم کو ہر دہانہ
عارفوں کی سرور و دیوار ادب آواز
بالے گردن کشی کی اخف محراب کا
عکس پوتا کی جو تیر آئینہ میں بیشتر
اضطراب اسواسط عائد ہاں عجب کا
چوراہا عبادی کی کہ سکتا نہیں ترک وطن
دہستان آتا کی جو ناسخ وقت احاطہ
کوئی لکھتا ہوں اگر مضمون دل بینا
ضامین ہو جاتی ہے عالم ہاں کی بینا
اوس کی جو پوچھا بیستار و علم تابا
نیکار و مال کو یا چادر مہتاب کا
پوش

م
ش
پیشل و کیا جو تصویر کسی
کھینچا سو اسکا پر مغز و جان کا
دنیا کی فراخی میں نہ کھرھنے نایاب
غبت میں نہ لنگر کا جواب او سکے گناہ کا
لطف دو زبان حسن جگر و زبان کا
صدمہ بر سر لگا تو بدن حور جهان کا
جانبر شو کوئی عشق کی آزار سے بیکار
آزمین دق اول میں نہیں نفقا لگا
بنیاد فساد دینی پر خاندن اسکے
انجام قیامت پر جان پڑو کرش
پیچیدگی غالی کر کان چھو کرش
اب انجمن غزل خوانی کے غل پر خوار کا
دستی دشمن کی شرمه پر اهل کو خواب کا
بیرسن بنبا غضب ہو گا کو قصاب کا
دلک دنیا سقد اوس قابل اجاب کا
بیڈم آخر کو رنگنا ہو گیا مشاب کا
روزرگان کو سیا اوس تلقی امرد کا
چاپر دست دعا کو سناسنا محراب کا
سرتاب دم شمشیر قابل من مواف
بابی بھی بیڑ یا باغ تہ نقاب کا
فرست

بایزنی به گلشتین ششادین
 کچر جاتای نظر دینن قدروس سرورد
 خزان بین یک اسکا سو اور کین هم
 اندیشا باطل هم لقب شتر ومانکا
 گیاد دمن هر تو کجی بود
 گرتی کجی دل سنین ان هم ومانکا
 عقده کجی او کجی بایزنی نان کجی تری
 ز عاف کجی کجی تینن اس مانکا
 هم شربت دیدار داور و خفقان کا
 داند کجی آ کجی جور ومانکا کجی
 جلوه نظر آ کجی اگر حسن جهان کا
 سوتی نینن در جهان در جلی ماقات
 دل دوست هوا کجی اوس و شش
 بو و کجی طح ادری جاتای تینن
 عالم کجی آ کجی طبع روان کا
 بیان کجی آ کجی کجی اوس غن
 کتان هر یک کجی یوده ومانکا
 مقدر همین سنین ان کجی تینن
 نین عالم بو کجی اوس معون سیمان
 ایک

خواب میں نظر آتا وہ شب بیکر ہو
 سوچے حسرت دیدار سے سوئے نندیا
 خفگی بخت کی کیا کہے کہ جو خواب ہم
 غم کو دیدہ بیدار سے سوئے نندیا
 مرگ اک سوئی تھی در فیکر کہ ہاں
 کہ جان کو تر جی بیدار سے سوئے نندیا
 یا داؤں زلف کی سہرا کو مجھ دوئی
 ہر جہن مجا شب تار سے سوئے نندیا
 یہی صبا دلا کر ہے سیرا ہر صبح
 نالائغ اگر فدا سے سوئے نندیا
 سمجھتے تھے بعد قنایاں سے اہت ناخ
 حشر تک وعدہ دیدار سے سوئے نندیا
 کافی کس اوس کو کشت ہر دور شرب کا
 ہو بوجھ ہر اکھ میں سا جو شرب کا
 ہر قدم پہ پھوٹی جا رہی ہے سیرا
 نقش قدم میں طواری چشم بربا
 کہتے ہیں تیرے قامت و عارض کو دیکھا
 یا لاسر و پھول کلا ہے گلاب کا
 دیکھ جو اسکی زلف ہوا جو دل غول
 ہوتا ہے وقت شام غریب آفتاب کا
 ہر صبح

خواب میں نظر آتا وہ شب بیکر ہو
 سوچے حسرت دیدار سے سوئے نندیا
 خفگی بخت کی کیا کہے کہ جو خواب ہم
 غم کو دیدہ بیدار سے سوئے نندیا
 مرگ اک سوئی تھی در فیکر کہ ہاں
 کہ جان کو تر جی بیدار سے سوئے نندیا
 یا داؤں زلف کی سہرا کو مجھ دوئی
 ہر جہن مجا شب تار سے سوئے نندیا
 یہی صبا دلا کر ہے سیرا ہر صبح
 نالائغ اگر فدا سے سوئے نندیا
 سمجھتے تھے بعد قنایاں سے اہت ناخ
 حشر تک وعدہ دیدار سے سوئے نندیا
 کافی کس اوس کو کشت ہر دور شرب کا
 ہو بوجھ ہر اکھ میں سا جو شرب کا
 ہر قدم پہ پھوٹی جا رہی ہے سیرا
 نقش قدم میں طواری چشم بربا
 کہتے ہیں تیرے قامت و عارض کو دیکھا
 یا لاسر و پھول کلا ہے گلاب کا
 دیکھ جو اسکی زلف ہوا جو دل غول
 ہوتا ہے وقت شام غریب آفتاب کا
 ہر صبح

خواب میں نظر آتا وہ شب بیکر ہو
 سوچے حسرت دیدار سے سوئے نندیا
 خفگی بخت کی کیا کہے کہ جو خواب ہم
 غم کو دیدہ بیدار سے سوئے نندیا
 مرگ اک سوئی تھی در فیکر کہ ہاں
 کہ جان کو تر جی بیدار سے سوئے نندیا
 یا داؤں زلف کی سہرا کو مجھ دوئی
 ہر جہن مجا شب تار سے سوئے نندیا
 یہی صبا دلا کر ہے سیرا ہر صبح
 نالائغ اگر فدا سے سوئے نندیا
 سمجھتے تھے بعد قنایاں سے اہت ناخ
 حشر تک وعدہ دیدار سے سوئے نندیا
 کافی کس اوس کو کشت ہر دور شرب کا
 ہو بوجھ ہر اکھ میں سا جو شرب کا
 ہر قدم پہ پھوٹی جا رہی ہے سیرا
 نقش قدم میں طواری چشم بربا
 کہتے ہیں تیرے قامت و عارض کو دیکھا
 یا لاسر و پھول کلا ہے گلاب کا
 دیکھ جو اسکی زلف ہوا جو دل غول
 ہوتا ہے وقت شام غریب آفتاب کا
 ہر صبح

خانه

مژش

جاک

ارفع و سوا کلبه زمین بازی بگرفته
 چو تخته فلک بر یک ورق آفتاب
 سیر تری بین کی جو سکنه کی بنویسد
 شمس بر نقش آب که خسر حباب کا
 ای غزل به آب بین کشتا چون آب غزل
 و یکوه خوب سی سخن لا جواب کا
 بزمینا و سوا تخته زمین ساغر شراب کا
 بشارت و مکتب رخ و کتور اطلب کا
 ده مست نازگر که نظر ساره آب کا
 بزمینا و سوا شراب سبب جاب کا
 در کعبه خود و پیر کو جلال آفتاب کا
 و یاد زمین خیال کسی کو نقاب کا
 رکتا و چرخ آفتاب کی کعبه آب کا
 هو تا بود پیرین زوال آفتاب کا
 امید موت آنی که تو کس آب کا
 آفتاب فراق میں مشکل ہو تو آب کا
 گمین بوقت چشمین جلا تو آب کا
 بر سون گندم هوا این فرقت میں تو آب کا
 و جم زان ساقی کو تر بین و اعلا
 شمس بیل غلی هو تو دریا شراب کا

آفتاب چون کلبه زمین بازی بگرفته
 چو تخته فلک بر یک ورق آفتاب
 سیر تری بین کی جو سکنه کی بنویسد
 شمس بر نقش آب که خسر حباب کا
 ای غزل به آب بین کشتا چون آب غزل
 و یکوه خوب سی سخن لا جواب کا
 بزمینا و سوا تخته زمین ساغر شراب کا
 بشارت و مکتب رخ و کتور اطلب کا
 ده مست نازگر که نظر ساره آب کا
 بزمینا و سوا شراب سبب جاب کا
 در کعبه خود و پیر کو جلال آفتاب کا
 و یاد زمین خیال کسی کو نقاب کا
 رکتا و چرخ آفتاب کی کعبه آب کا
 هو تا بود پیرین زوال آفتاب کا
 امید موت آنی که تو کس آب کا
 آفتاب فراق میں مشکل ہو تو آب کا
 گمین بوقت چشمین جلا تو آب کا
 بر سون گندم هوا این فرقت میں تو آب کا
 و جم زان ساقی کو تر بین و اعلا
 شمس بیل غلی هو تو دریا شراب کا

در بابایین جو غم بحر حسن
 یکون بین صاف طور هوا بین آب کا
 پرده و کلبه زمین بازی بگرفته
 چو تخته فلک بر یک ورق آفتاب
 سیر تری بین کی جو سکنه کی بنویسد
 شمس بر نقش آب که خسر حباب کا
 ای غزل به آب بین کشتا چون آب غزل
 و یکوه خوب سی سخن لا جواب کا
 بزمینا و سوا تخته زمین ساغر شراب کا
 بشارت و مکتب رخ و کتور اطلب کا
 ده مست نازگر که نظر ساره آب کا
 بزمینا و سوا شراب سبب جاب کا
 در کعبه خود و پیر کو جلال آفتاب کا
 و یاد زمین خیال کسی کو نقاب کا
 رکتا و چرخ آفتاب کی کعبه آب کا
 هو تا بود پیرین زوال آفتاب کا
 امید موت آنی که تو کس آب کا
 آفتاب فراق میں مشکل ہو تو آب کا
 گمین بوقت چشمین جلا تو آب کا
 بر سون گندم هوا این فرقت میں تو آب کا
 و جم زان ساقی کو تر بین و اعلا
 شمس بیل غلی هو تو دریا شراب کا

تیرگی من شعله بود و تو خالی کناره
تو کناره گداز کمان بین هویت شایب کا
شعله و کویتاغ من در قصد نیکنشی
هر شاخ گل بزم رنگ در سبزه بلبلی
ناصح شرابی نیست نادیده از تو کس
محتاج آفتاب نیست با شایب کا
بجز در من نه

جگر ریل نمٹن محفوف ارکان آرزو
فاصلات فاصلات فاصلات فاصلات

[illegible]

ہر کس کی شوق کچھ سخن لاجواب کا
 کس کی گل زلف کی ہماری کتاب کا
 رنگت میں گل بھی کچھ عکس خوش
 ہر شب خیال نہ کس کا گل بگل کا
 آنکھ بنبھال سکتی نہیں بوجھو ایک
 آبا و تئامین عجیب سو جھین گریہ
 وہ رشک با جام جو دی آفتاب کا
 بکھجکے پاؤں دشت میں نہلتا سدا
 باتھ خالی دیکھ لے دینا سو اسکر اوٹھا
 لاکھ کی تاک دیدار پاؤں زو تیر اوٹھا
 او سکا دیو پوٹھ کر گزرتے میں شش اوٹھا
 صوبہ بانو کوئی ایسا نہیں بر اوٹھا
 جنبش ابروی کا زرتو خیز اوٹھا
 رعب افقت نہ دامن گیر اوٹھا
 دل کو کھینچے ہم پہلو کی ہوس کا
 دیکھ کر خواب ابرو سے جب دہر اوٹھا
 دھیان کچھ کا ہوا سجدہ کو خرم
 جی اوٹھ لاکھوں ہی ادویہ کی قدر
 سو گیا محشر اگر وہ فتنہ محشر اوٹھا
 نہ خودی

[illegible]

بحر حضار منمن
 محذوف ارکان آن منقول
 فاعلات مفاعیل فاعلن
 سکر بر پناز و دل نواز آسمان گرا
 جو برگ گل کو سمجھیں کسنگ گران آرا
 ساقی کو کمانہ سے ہو گرا شیشہ شراب
 سبھ جمیادین بادہ نوش کہ غم آسان گرا
 مٹی وہاں کی لیکے عطر ابرو عطر
 اوس رشک گل کو نہ کالینا جان گرا
 رشک بین ہوا ہر اک نونال سو
 کت کت کتیر و عشق بین کیا کیا ہو
 پانی شکست دل فریز ملک شکست بگ
 یا لا یسک شیشہ مرادو فغان گرا
 آواز دہن قیود و آفتادگان گرا
 اور تا سطر سطر جو برگ خزان گرا
 عالم کو تیرے چہانہ خندانہ عشق گرا
 یوسف بھی اس کیونین میں کا فغان گرا
 پایاں ہو کر یگا بجھے پایا گرا
 شیشہ کی طرح خاک چوین تانوں گرا
 نور عشق

[illegible][illegible]

روانمن بین یا رس
تو جرم کو وہ مہوڑا
ماتین لوٹا ہک پر
نئی کب ابرستو
کہ کہ اگر دشت میں
شکل ابر تر او
فقط ہر مکان گرا
یہ کہ آسمان گرا
یہ گیسو و ضعف
نہ نانو گرا
نہ ہمارا نہ صمد
نہ پر جان گرا
نہ نازک بہار کا
نہ شیان گرا
نہ سے نیاں
نہ تو جوان گرا
نہ اس گل بار
نہ تران گرا
نہ کیس
نہ بین جان گرا

5

✓

[illegible]

١٢

تاریخ

میراث

مطالع

کی حالت میں مجھ ہوتی ہے کہ کام
 چاہی انہی سودا کو جو نشا و ترا
 آستین کا یہ ہو کہ چاہی کیوں میری
 نہیں چڑھتا ہوں کیسی بھی نظر میں
 یاری نظر دینے انہوں میں ایسا
 تو نہ کہتے کہ گلستان تک جو صفت مانگتا
 رنگ و گل کی اور لڑکی اجازت مانگتا
 اگر گشت از روی آبرو میری رہی
 برق گر کی جو میں باران رحمت مانگتا
 اس گنہ پر مستقیم و ذوق میں جگہ دانت
 کو چہ جانان کی ہوتی گر میں بنت مانگتا
 جو تری اونگہ کی ہوتی گر میں بنت مانگتا
 تو اگر ہوتی ہر فراق سے وہ شمع طور
 یہ پوچھتی میں مزہ جھکنا ہر بعد ذبح
 موت سے ملتی تو اور اک دم کی ملت مانگتا
 ہر نقیصہ ہر پھل بجھو دے تر آتش
 گر میں حال ترچہ میں بھی جام شربت مانگتا
 غیر حسرت کی کیا پانی کوئی کیا پانی
 ہمسایہ کس نوع پر میں دولت مانگتا
 ہاتھ

خان گل کو سبھی آتش از جھوٹا
 خون تری آنکھوں میں او بیل شد اور
 ایک دم زحمت جو میں بنت مانگتا
 دیدار ترنم کو طوفان کی فضا مانگتا
 شگب کی کرتی جو شوق و غم و سرور
 آب آہن شہر دلی کی عداوت مانگتا
 چہ باران باس و دعا و ابر رحمت مانگتا
 گیا و بھقان دعا و ابر رحمت مانگتا
 در ملکات جو نہیں اس حسرت و یاد بار
 کاش چہ ایل کی تری ہی صوفی مانگتا
 داغ گلستا خاصیت کو کیا چھین مانگتا
 چادر گل شمع بالین سنگ زرت مانگتا
 دوسرے جہان زار میں نہیں ترنم مانگتا
 کو میں چوری کفن بابا جو ملت مانگتا
 جو نہ عالم فرور بار غم ایل سے
 شمع بالین کی میں چار بخت مانگتا
 اگر میری خاک پر و فرزند مانگتا
 چیتا کو لے کر لالہ بخت مانگتا
 روز شب

یونانی نشی برہی میں ہے کہ رنگی ناز
 فوش ہو غم سو مرادیکھو پیرہ اور
 بین گیا و رگلا خدہ ہو گیا ایسا
 سیری اونگہ کی نشانی کا نہ خطا اور
 خدیو تر میری دست کمر میں من فر
 چرخ سونا کی پھونکیا کو غنقا اور
 چشم خونبار دھاتی ہے طلم آیا و
 میں سمجھتا ہوں کہ گویا اب دیا اور
 ایزد گھر جانی وہ جس پر رحمت مانگتا
 دم نکل جانی ہے جو رحمت مانگتا
 دن غم تر جو میں برشتہ رحمت مانگتا
 چرخ جگہ تر پھونکیا جو رحمت مانگتا
 گر سکنہ کی طرح ہو دم رحمت مانگتا
 یسعت کشور ہو دم رحمت مانگتا
 سی خالیس یونان کی رحمت مانگتا
 نقش باکینہ خورشید رنگت مانگتا
 ایک دم بالین سے اوٹھ جاتا جو رحمت مانگتا
 جان یاد کی عایب رحمت مانگتا
 عشق قدیم گر زبان شمشاد مانگتا
 تر و نور طوق و شمشاد قنات مانگتا
 بخت

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

حسن بین نیاب هر چه ماهه دوش اوس ماهه
جمله هوای بوسه کف و نیکو نگر باده کا
دل ملایم نیت سوزن پر اوس ماهه کا
انگه دوش کو شرمنا به شعله آه کا
چرخ نیکون سمجھون بین و عده دست و پا
کذب و خالی هر چه کلام الله کا
سامان هر چه کین کیان نهر و ماهه کا
دوبه هر چه سوا تیری نهر و ماهه کا
بهره هر چه طلسم حسن کجی گاه کا
دور کب ملکن هر چه شعله بر غنچه گاه کا
زند هر چه گرگ نهر و شعله بر غنچه گاه کا
هر چه نقشه تیر و آه هر چه در سینه
ات بخت تیر و آه هر چه در سینه
عیان روزن هر چه کین کیان نهر و ماهه کا
کسار ان نیت هر چه کین کیان نهر و ماهه کا
خاک هر چه نیت هر چه کین کیان نهر و ماهه کا
بین چاهه دوش هر چه کین کیان نهر و ماهه کا
نهر و آه دست خنجر تر زبانی باده کا
هر چه نهر و آه دست خنجر تر زبانی باده کا
هر چه نهر و آه دست خنجر تر زبانی باده کا
هر چه نهر و آه دست خنجر تر زبانی باده کا

تاج

مژتش

پاد

کبر جادای فکر سی هو تا به سودا کا بود
بان تیغ کر زمین تا سحر نام او منور
چشم آه و نیکیا حلقه هر اک نه خضر کا
سایه گلشن بر اگر پشته و غم دیگر کا
هو هر اک نه خضر بین عالم غم دیگر کا
پرو خرم نامش زیانو کفر دشمن دیگر کا
سرخ کوکرتا به روشن تر ستم گلگیر کا
نار و آسایان کین اک نه بود و درنگ
میر و سحر بین اک نه بود و درنگ
ایل با جنت کی به عالم کا غم دیگر کا
هر چه در مسی به دولت بودی غم دیگر کا
بر سون گذر ریایان صد باستان دیگر کا
هر کار را در صفت و بیان صد باستان دیگر کا
ناتوانی به پناه و ظالمون دیگر کا
یک کلاه یک بال به باد و غم دیگر کا
سنگ سان عالم به باد و غم دیگر کا
کام منتظر عالم به باد و غم دیگر کا
شکل و سکی به باد و غم دیگر کا
تا قیامت آفرین به باد و غم دیگر کا

عالم شوق به باد و غم دیگر کا
سحر نام او منور به باد و غم دیگر کا
نار و آسایان کین اک نه بود و درنگ
میر و سحر بین اک نه بود و درنگ
ایل با جنت کی به عالم کا غم دیگر کا
هر چه در مسی به دولت بودی غم دیگر کا
بر سون گذر ریایان صد باستان دیگر کا
هر کار را در صفت و بیان صد باستان دیگر کا
ناتوانی به پناه و ظالمون دیگر کا
یک کلاه یک بال به باد و غم دیگر کا
سنگ سان عالم به باد و غم دیگر کا
کام منتظر عالم به باد و غم دیگر کا
شکل و سکی به باد و غم دیگر کا
تا قیامت آفرین به باد و غم دیگر کا

چشم آه و نیکیا حلقه هر اک نه خضر کا
سایه گلشن بر اگر پشته و غم دیگر کا
هو هر اک نه خضر بین عالم غم دیگر کا
پرو خرم نامش زیانو کفر دشمن دیگر کا
سرخ کوکرتا به روشن تر ستم گلگیر کا
نار و آسایان کین اک نه بود و درنگ
میر و سحر بین اک نه بود و درنگ
ایل با جنت کی به عالم کا غم دیگر کا
هر چه در مسی به دولت بودی غم دیگر کا
بر سون گذر ریایان صد باستان دیگر کا
هر کار را در صفت و بیان صد باستان دیگر کا
ناتوانی به پناه و ظالمون دیگر کا
یک کلاه یک بال به باد و غم دیگر کا
سنگ سان عالم به باد و غم دیگر کا
کام منتظر عالم به باد و غم دیگر کا
شکل و سکی به باد و غم دیگر کا
تا قیامت آفرین به باد و غم دیگر کا

جهان خاکی نیستن هم تنگ کجی یاد کند
 بهر آن سوز تو سید اگر زخم کین بگشاید
 تو زگر تها نرختی جینک اوین خوب عالم
 بدین مجلس بهر گلیا جس اوز دود سوز عالم
 گزیننه بجی چو زبان زدی دگر گلیا صاب
 زبان ایزد خدای تعالی بگویند بهر گزین
 بیاد و کف کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 لگا گرفته کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 زخم کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 سربلک من طوطی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 ناتوانی ز به حالت می بگویند قاتل دود را
 دو قدم من به چو یون سگافون منزل دود را
 بهر سوی بعوض فای بجی چو آفت سیر جات
 سهار کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 آینه سحری دجیان کد مهر دود را
 دشت پرند من به چو یون سگافون منزل دود را
 پس زیاده دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را

جهان خاکی نیستن هم تنگ کجی یاد کند
 بهر آن سوز تو سید اگر زخم کین بگشاید
 تو زگر تها نرختی جینک اوین خوب عالم
 بدین مجلس بهر گلیا جس اوز دود سوز عالم
 گزیننه بجی چو زبان زدی دگر گلیا صاب
 زبان ایزد خدای تعالی بگویند بهر گزین
 بیاد و کف کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 لگا گرفته کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 زخم کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 سربلک من طوطی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 ناتوانی ز به حالت می بگویند قاتل دود را
 دو قدم من به چو یون سگافون منزل دود را
 بهر سوی بعوض فای بجی چو آفت سیر جات
 سهار کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 آینه سحری دجیان کد مهر دود را
 دشت پرند من به چو یون سگافون منزل دود را
 پس زیاده دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را

جهان خاکی نیستن هم تنگ کجی یاد کند
 بهر آن سوز تو سید اگر زخم کین بگشاید
 تو زگر تها نرختی جینک اوین خوب عالم
 بدین مجلس بهر گلیا جس اوز دود سوز عالم
 گزیننه بجی چو زبان زدی دگر گلیا صاب
 زبان ایزد خدای تعالی بگویند بهر گزین
 بیاد و کف کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 لگا گرفته کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 زخم کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 سربلک من طوطی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 ناتوانی ز به حالت می بگویند قاتل دود را
 دو قدم من به چو یون سگافون منزل دود را
 بهر سوی بعوض فای بجی چو آفت سیر جات
 سهار کمالی کوی کمالی اوست شغلی ایزد
 آینه سحری دجیان کد مهر دود را
 دشت پرند من به چو یون سگافون منزل دود را
 پس زیاده دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را
 دود را به چو یون سگافون منزل دود را

420

[illegible][illegible]

55

چاکر گمان نصیب کرد یارین او کو کسان
 صفت بری نه وصل هوا چکی بار کا
 اک آن میں عدم ہر برنگ چشم گل
 کیا اعتبار سے؟ اعتبار کا نہ وہ
 دلف و از او بار و خوار و چشم و لب
 بار ہوا ہون میں تو انہیں تن چار کا
 دلین کبھی نہ گرد و دھول کو راہ
 اس آئینہ میں کام نہیں ہر خار کا
 آنکھوں سے وہ آؤ گی دیکھی نہ ہاں کی
 صد سدا نکس کا شیب انتظار کا
 گم ہان وہ ہیں کہ بعد فنا بھی برباد
 عالم ہر دوش یاد و از غبار کا
 اوس سر و قدم کس کا لیا و سیر کا
 توں ہر پہل بھر نور سیر کا
 ہوا و اچھل بھر نور سیر کا
 رستہ نہیں یاد و از غبار کا
 سر قلم گردانے شغل اوس تو تر کا
 ابرو نہ کام بیتا و دھن تر کا
 قلم و کالی سے توں کا دھن تر کا
 لوت ہر طاقت تو تر زلف بنا دین کا

2

22

نام خانوادگی
رشته تحصیلی و مقطع تحصیلی
پتوی مالک یا یکی از اعضای خانواده
آدرس محل سکونت
شماره تماس

فاضل انوار
 مطلع
 ساتھ ملو کا بھی اب مجھ کو چلا دیا
 کیا بیم ہو گی کیسی کی فاضل جان را
 سبیل خست ہو گی کیسی کی فاضل جان را
 قیس کی دیو کی کا سدا جان را
 قابل نظارہ جان باز و عاشق کو تو
 عشق کا مجھ کو دن کیا حوصلہ جان را
 مجھ کو روز آ کر نظر کیا نہ مجھ کو جان را
 وہ جو عشق کا اب بطل جان را
 تاجو نامح فراق صبح و شام جان را
 گورو منہ زلف مجھ کو فاضل جان را
 شکستہ ہو گی لو لقا کر ظہور کا
 نقش قدم مگر شکستہ کو نیم کی طرح
 ساقی وصال میں عالم کی
 چپکا دی جانم کی تیرا لکھو جان را
 میں

التق

۱۰
 حلقه ای چشم بگری خوار به سار و جام کا
 سر کشی از فر و باد کو دینی هر شکست
 تو شیار غل پر اینجام شسته خاتم کا
 یاد جو آیا لحوت کعبین آتش ده
 حال بد تر شاکت نسیم بهانه احوال کا
 نور و کر تار نکه کاسلسله بابتار
 خاک دال آنکلو نین میری قافله جاتار
 کب نسیم وقت باقیه بین آگام و دلائل
 خار زمین و آسمان کافصله جاتار
 یادون کا جو غم کی دتمت درونی غمی
 دوستو نسیم اسقدر صدی سوسه بین
 نسیم دشمن کی عدالت کا ظلم جاتار
 جب او ٹھایا یادون آتش شعلہ اوار
 نوسون پیچھے دو گریں قافله جاتار
 مشتاق اسقدر ہون خدا کا حضور کا
 سجدہ کردن جوت بھی بلنگ ہوا
 دکھلا کا جلوہ مانگھون ذلک شمع نور
 گل کر دیا چرخ سار و شور کا
 مسم

1

54

[illegible]

فاندر

خالی بنین فروغ و قایل کی کوی با
 ملو کر کو بھی چا پیو اب سنگ کو کا
 درسیں کو حضور جو یون بن حضور
 اب قاضی بھی بندھن سنگ حضور
 آواز تیری ناز و داؤد سے اگر
 عالم کو حلق وصلی نہ تیری کیا
 ناسخ کی جو سنگ تو سوداؤ کی
 سنگ بن شرا بہ تیر کو کا

مطلع

نہیں سیر ہو غلام قدم اوتی شکیں کا
 باپوش اسکیجا جو طین کسوری کا
 طوفین من بین ہر نخل شاف کا
 کہ تا جو او سرور دان کسکھا کا
 کس شربت محو غم و نیت کسکھا کا
 اٹکاوین بنین شل کمر نام تری کا
 باکان ازل کو بنین ہر داسری کا
 علیٰ سوز و غم نہوا بوری کا
 پوسکی تیر سی قانی بین کا
 ہر گل بین ہوا یک جانج تری کا

نکوش

دین قدم سوزار کے فردوس بانجی کا
 زنگس کو پھول کام کرین شمع نور کا
 دیوانہ دل یار تری جلوہ گر کیا
 مشتاق نہایت یہ پیشہ ایری کا
 انداز کسان یہ روش ہو دیری کا
 دم بند ہو کر تری کنگری کا
 ہنگام گل دلال کی چوب دری کا
 دیوانہ ہوا چوب شمشیر کی پری کا
 ساقی کو نکال یون قدم تیری دہری کا
 آٹھو نس دیا جام تیر تری کا
 ایک لوہے قد کا بنی نقش جویش کا
 دل رنگ دکھاتا ہو عشق تری کا
 پیو نہیں سخن اون ابرو نکاہی طری کا
 سیفی کا سار حال دعا تری کا
 تلوار کو مقتول بن محسوب تری کا
 کشتہ ہو جاوی ترک تری کھلی کا
 آئینہ بنین دیکھو رضی بنین کھلی کا
 کم بن یون فہ عالم کا بانجی تری کا
 سہرہ تری تربت کا ہر انور تری کا
 ایسے بن ہر آئین تو تری تری کا

کمر بند

ایک اور مقصد تیر ہنسفر کی کا
 تختہ کر کہیں باون سجلا کی کا
 طنا کبھی کبھی گکا جواوس شکیں کا
 کو تو گکا دہین شکر کرب دری کا
 زنا بھی نہ منحل تری تری کا
 دور آگلو کر نشا موی تری کا
 دل خون کو خود لعل لب تری کا
 بر لخت مار رنگ عقیق تری کا
 بال تری حال کو کیک بنین کا
 رفتار تری ہوش وراقی تری کا
 رقبوس ہو بار بونین رقی تری کا
 جس طور کو دم جید ہویش تری کا
 ہر بار جو جو غل تری تری کا
 بیون بین بھی غل تری تری کا
 سران وہ ہون حوا کو سندین کا
 عالمہ خشکی میں بھی سو جانی کا
 اشکو جو بھی کھلا نہ سجلا تری کا
 عالمہ کو راج بین تری کا
 او تو تری چال کو اوصاف تری کا
 نام نہ تری تری تری تری کا

50

برقی

30

نظری جو ہر دہار پر وہ برق کی سی
کیونکہ نہ ہو عالم کو گمان وقت کی سی
ہر غنیمت اگلے وقت جہاں تین کریم کا
ہر شاخ میں عالم نظر آتا ہے یہ مکان
پر یہ عجیب زمین کو چاقا کی ہر سی کا
ہر گمشدہ نبھان نقش قدم پہنک رہی کا
خاتم میں نہ کیوں تک ہر عشق شہری کا
ہر خاک پلون دادی غنیمت ہون کی کا
ہر مہر میں یہ مہر کی ہر ہر ہر ہر ہر
عالم نظر آتا ہے عجیب ہر ہر ہر ہر
دیوان میں سادی ہی جگہ ہر ہر ہر
نقصون یہ باندھتا ہی جگہ ہر ہر ہر
پیر میں کسی زیست کی ایسا ہر ہر ہر
نادان کوئی جھوٹا کی یہ ہر ہر ہر
مطبوعہ

[illegible][illegible]

نایب

نظر بر آید چه یک کوه که در میان
 بسا ماه و ده کا فیهان خرم شاد
 گامین و خرابی کا بیچه دل جاب
 گامین بلا ایشا خدایان تھا
 لطیف شک بواب دوستی سبب
 ہی نہیں چور بواب دوستی تھا
 ہی نہیں چور بواب دوستی تھا
 گم کردہ دن کہ در آگ جهان روشن تھا
 گم کردہ دن کہ در آگ جهان روشن تھا
 کیون لطیف کو ہوتی شیف کوثر
 کیون لطیف کو ہوتی شیف کوثر
 کہ روح کوں غامی غبار دامن تھا
 کہ روح کوں غامی غبار دامن تھا
 فراموشی ہو جاب و دل توں دیا
 بغل میں مال و بختا جگہ توں دیا
 جو صبح بیک شمع بیک شمع بیک شمع
 نشان چو یوں گل گل گل گل گل
 خبر ہوئی شب بار چو بیک شمع
 تمام رات خیال غبار دامن تھا
 میں جب صبح کو کسل جھانکنا اوں تھا
 کہ شمع شمع شمع شمع شمع شمع
 جھلک دکھاوی وہ شمع شمع
 وہ شمع شمع شمع شمع شمع شمع
 میں شمع شمع شمع شمع شمع شمع

ہر ایک

نایب

مردم حد عشق خدا چاہی کہ تو ہوس
 اس راہ میں توشہ تو کل سفر کا
 نوریند لب بام جہاں غم ہی کا
 دیوانہ ہر کس چاندی رضا کا لقمہ
 زنجیر کا غل فتنہ ہر کس کی کا
 گرچہ پاس جھٹ تو ترک شمع کا
 جھٹ میں شمع فتنہ میں حال روشن تھا
 یقین غم شمع جھٹ جھٹ جھٹ جھٹ
 پناہ شمع یقین بد نگاہ ہوا
 خطا و نادر و نادر و نادر و نادر
 جہاں اوداس میں گال نیلا و سونہر
 کمان کمان میں جان غیر سونہر تھا
 جو شمع کمان میں تو دیر میں بیک شمع
 ہر ایک کو میں نہیں غم غم غم غم
 اوس کی دوت غم غم غم غم غم
 زبیر غم غم غم غم غم غم
 جو انکو یہ بیان لڑکوں کو لڑکوں

ہزار

نایب

مردم حد عشق خدا چاہی کہ تو ہوس
 اس راہ میں توشہ تو کل سفر کا
 نوریند لب بام جہاں غم ہی کا
 دیوانہ ہر کس چاندی رضا کا لقمہ
 زنجیر کا غل فتنہ ہر کس کی کا
 گرچہ پاس جھٹ تو ترک شمع کا
 جھٹ میں شمع فتنہ میں حال روشن تھا
 یقین غم شمع جھٹ جھٹ جھٹ جھٹ
 پناہ شمع یقین بد نگاہ ہوا
 خطا و نادر و نادر و نادر و نادر
 جہاں اوداس میں گال نیلا و سونہر
 کمان کمان میں جان غیر سونہر تھا
 جو شمع کمان میں تو دیر میں بیک شمع
 ہر ایک کو میں نہیں غم غم غم غم
 اوس کی دوت غم غم غم غم غم
 زبیر غم غم غم غم غم غم
 جو انکو یہ بیان لڑکوں کو لڑکوں

ہر ایک

٤٣

هر ایک سو بیست و پنج زنجیر یا هر دو در میان
تر و حسن چون غیر عکس است فلین تحا
مین ناله زن تحا فقط او هر سو بیست و پنج
مین غنایب تحا شاید زمانه گلشن تحا
هر سو و موم تر و عکس است هر سو بیست و پنج
و یا که بعضی گفته اند مین و مین
فرا هر مظهر کو لیکن محج این است
زیاد و آب بقا هر سو بیست و پنج
هر سو بیست و پنج

فَاعْلَامُ فَاعْلَامُ فَاعْلَامُ

١٢

یزد گیسو نو کج مجھ سو دیا ہو گیا
 روئی نقش انکس پہ پہچان صفا ہو گیا
 شاہ جنات ایسا دیو شاہ دیو ہو گیا
 کوئی ام صیاد تیرے عشق میں زندہ نہیں
 کار بیان جس کو کہتے ہیں وہ غطا ہو گیا
 تودہ

شش

۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹

[illegible]

10

باید تمام ششیم بهی انست علی
تو خرق من اعلی بزرگ و غنی
نکونی روست هفتاد و نون کا
بغل من و دو که بهی بیا تو می
خیال نه که می بود و هم گشت
که بگو طوق که بیان بهی طوق
مسط

مستطابق

سیم یونانی و در ایران چون که بودی
 طاهر و صاف و ساد و قیاسین و قیاسین
 زبانه که از هر چه بیند که سیم نام بودی
 شسته بودی که از هر چه بیند که سیم نام بودی
 کیا تصور می نمودی حضور چشم بودی
 بنوعی نام گاه و عاک و سیم نام بودی
 شاه باز کذب پیش چشم سیم نام بودی
 می رفتی بین دیده عالم و عیاض بودی
 سیم نام بودی و دیده عالم و عیاض بودی
 پیر نام بودی و دیده عالم و عیاض بودی
 شاعر بودی و دیده عالم و عیاض بودی
 ساد نام بودی و دیده عالم و عیاض بودی

فانصحن

دیگه پای خانی کو خدای ستم
و هضم یا قوت کی رگه ها و معدن نریز
یون بین و دیو بخور و دفع صلا عابد
گر خناس بر پای فاسخ بوجندن نریز

بحر مل تمن خدوت ارکان
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

یاددن لوراحت عدم بین کی نالان
فانصحن مل بین عاودا و جس بان بی
کی ادم و دل و جوش کینچی اود و صفا
توت که خور و ستر بین بیکان برکی
بین در فردوس رفقا و کوه و صحرا
بعد و دن بکی خیال کو و زمان
عمر و دشت بین که خور و نور و زی
سیر و قابل جو نهاد که بایان برکی
فصل کی بین بجهت زندان تنگی و جوش
نار وانی هم اطق که بایان برکی
در دشت تره و جی و نیکه و عمر
خشب که شب گویند اس فصل و نیکه
اشک

مقتضی

ای ه جا و جوش بان بود و کوه و صفا
بانغ بین جا که نو او سو و فرمان برکی
دو تنی بجهت نریز بر سر بی
روح خشت که جوش بان برکی
سپاهی نریز که او سو و فرمان برکی
باز نایب وقت بین سر برکی
سان و نریز که او سو و فرمان برکی
موت سر برکی که او سو و فرمان برکی
سن بین جوش بان برکی
گل بین جوش بان برکی
بستیان بین جوش بان برکی
سکون بین جوش بان برکی
بعد و دن بین جوش بان برکی
عمر و دشت بین جوش بان برکی
سیر و قابل بین جوش بان برکی
فصل کی بین جوش بان برکی
نار وانی بین جوش بان برکی
در دشت تره بین جوش بان برکی
خشب که شب گویند بین جوش بان برکی

جان

لک

شعری و کین جوش بان بود و کوه و صفا
من دل جوش بان برکی
فانصحن مل بین عاودا و جس بان بی
کی ادم و دل و جوش کینچی اود و صفا
توت که خور و ستر بین بیکان برکی
بین در فردوس رفقا و کوه و صحرا
بعد و دن بکی خیال کو و زمان
عمر و دشت بین که خور و نور و زی
سیر و قابل جو نهاد که بایان برکی
فصل کی بین بجهت زندان تنگی و جوش
نار وانی هم اطق که بایان برکی
در دشت تره و جی و نیکه و عمر
خشب که شب گویند اس فصل و نیکه
اشک

نایب

مطلع

نخ دی اوی یکسانی کجا علی یوگی
 بیست کرد که جوینده مقابل یوگی
 ایک دل یکا و قاتل زنجیر ناکه دل
 کیون نه اب عالم برادر سکا دل یوگی
 وقت بسم الله معلوم چکا اسل یوگی
 چکه بجای حاصل با کما نونین یوگی
 مورد و نقصدان هو اباب کمال یوگی
 مصحف رضایانین یوگی
 و نقصدان یوگی
 واد و ششونین یوگی
 ایک یوگی یوگی
 صبح یوگی
 کون کون انات کو انات یوگی
 یوگی
 بحر یوگی
 فاعلات فاعلات فاعلات یوگی
 مطلع

مطلع

نخ دی اوی یکسانی کجا علی یوگی
 بیست کرد که جوینده مقابل یوگی
 ایک دل یکا و قاتل زنجیر ناکه دل
 کیون نه اب عالم برادر سکا دل یوگی
 وقت بسم الله معلوم چکا اسل یوگی
 چکه بجای حاصل با کما نونین یوگی
 مورد و نقصدان هو اباب کمال یوگی
 مصحف رضایانین یوگی
 و نقصدان یوگی
 واد و ششونین یوگی
 ایک یوگی یوگی
 صبح یوگی
 کون کون انات کو انات یوگی
 یوگی
 بحر یوگی
 فاعلات فاعلات فاعلات یوگی
 مطلع

نایب

نخ دی اوی یکسانی کجا علی یوگی
 بیست کرد که جوینده مقابل یوگی
 ایک دل یکا و قاتل زنجیر ناکه دل
 کیون نه اب عالم برادر سکا دل یوگی
 وقت بسم الله معلوم چکا اسل یوگی
 چکه بجای حاصل با کما نونین یوگی
 مورد و نقصدان هو اباب کمال یوگی
 مصحف رضایانین یوگی
 و نقصدان یوگی
 واد و ششونین یوگی
 ایک یوگی یوگی
 صبح یوگی
 کون کون انات کو انات یوگی
 یوگی
 بحر یوگی
 فاعلات فاعلات فاعلات یوگی
 مطلع

اس

قلم کو بدمرگ کی غلامی کر لیا
 ہم و خیمہ کو کون نہ بزرگ کی شان
 سیدھی کی طرح جو رشتہ بین سہیل
 کی تھی جو ناز و سوسہ ہر کی شان
 دیکھو جو یہ گمان کہ یہ سب دھوکہ
 وہ تیرے دوست ویا کوئی دیکھ گمان
 یا بوس کو جن میں تھکا تار کی شان
 بہر جہ دیدن کی ترکت ہو سکتا
 وصف صیانت رخ جانان اگر گمان
 درکار ہو برود قلم صفت کی شان
 مستی تر و زون و قلم صفت کی شان
 ناسخ و ملک غزل کی شان
 یاد آ یا تو ہو دیدہ نام کام سفید
 صیغے ہو تار سلطان کو در دام سفید
 سر سفید یا تار کی سر میں کارول
 میں دلالان سیاح اور بیام سفید
 سالک

اسم الشیخ
 جو حال غریب کیا ہو وہاں شکر نہ
 ہم و خیمہ کی شان میں سہیل کی شان
 دیکھو جو ناز و سوسہ ہر کی شان
 دیکھو جو یہ گمان کہ یہ سب دھوکہ
 وہ تیرے دوست ویا کوئی دیکھ گمان
 یا بوس کو جن میں تھکا تار کی شان
 بہر جہ دیدن کی ترکت ہو سکتا
 وصف صیانت رخ جانان اگر گمان
 درکار ہو برود قلم صفت کی شان
 مستی تر و زون و قلم صفت کی شان
 ناسخ و ملک غزل کی شان
 یاد آ یا تو ہو دیدہ نام کام سفید
 صیغے ہو تار سلطان کو در دام سفید
 سر سفید یا تار کی سر میں کارول
 میں دلالان سیاح اور بیام سفید
 سالک

بہار
 سہیل تر و زون و قلم صفت کی شان
 ہم و خیمہ کی شان میں سہیل کی شان
 دیکھو جو ناز و سوسہ ہر کی شان
 دیکھو جو یہ گمان کہ یہ سب دھوکہ
 وہ تیرے دوست ویا کوئی دیکھ گمان
 یا بوس کو جن میں تھکا تار کی شان
 بہر جہ دیدن کی ترکت ہو سکتا
 وصف صیانت رخ جانان اگر گمان
 درکار ہو برود قلم صفت کی شان
 مستی تر و زون و قلم صفت کی شان
 ناسخ و ملک غزل کی شان
 یاد آ یا تو ہو دیدہ نام کام سفید
 صیغے ہو تار سلطان کو در دام سفید
 سر سفید یا تار کی سر میں کارول
 میں دلالان سیاح اور بیام سفید
 سالک

روایت دال محل

10

نا صحنے
 گلستان میں مینا کے گرد و لعل کے آستان میں
 کر کے سناں سخی چہیں ہم سہمی چہیں
 ہو گیا پہنچ شہل بنیا جانی قوس
 ہاتھ میں لے کر ہے جو ہے گلہا جام
 دور دامن ہو گیا ہے جو خود کلم
 پیٹیل ہے گلہا میں اس کے ہاتھ میں
 کو قوس قوس سے جا کر میں اس کے
 جھلکے میں اس کے شکار میں
 قوس و صیاد و قوس اس کے
 کرش میں بدلے میں اس کے
 جیاد و قوس اس کے
 واسطے زند و قوس اس کے
 مانجے لگانے کو تو ہے کیا ہے اس کے
 ہر سون و قوس اس کے
 ردیف العین کجہر میں
 مخدوف اسکان ان فاعلان
 فاعلان فاعلان فاعلان
 کھینچیں گل عشق شوق قوس
 قوس میں بدلے صورت پر قوس
 قوس میں بدلے صورت پر قوس

۱۲۰

ایک پروان بیتابی سے کہہ رہا تھا
ہوس کا کلو کس سے کیا قیل افکار
میں فانی ہو گیا وہاں کی سرک
خوش امید کہ برف کا پتھر
جس دینا حسن غارتگر کو
بہتر کر کے ہیں مجھ کو
سینہ کوئی کہ صدایہ کہ
یقیناً ہی تو تری یاد
ایک دن لا لیا تھا جام
آج تک کہ نہاں ہے ترس
چشم راحت کا زلزلہ
عمر بھر رقص کو رکھتا
ابنی صورت سے اپنے
کیا جھک رہا ہے
میکہ سے چل کر
قلقل مینا ہے
دل اسی پہلو میں
یہ وہی جانی
شاک ہو جانی
ایک تو دن
شام کو

26

۲ باد
آدمی کی فیاضیت و مہربانی
پتلیوں کا کار نامہ
سکون کو اپنے کمرے سے
مہینے کے کھانے سے
گھوٹا ہون سے
افیکٹ پر جان کر فیاضیت
کیونکہ بقیہ میں ایک ہی حالت ہو
نہیں کرنا ہو وہ جو سب سے
بغیر رہی اور ان کی سب سے
فیاضیت کرنے میں اس کا
سب سے زیادہ فیاضیت
فیاضیت کی گاہ
عاشق کی گاہ
سکون کا دیکھتے ہیں
ماں کی گاہ
دوسرے گاہ
خاتون جانان
فیاضیت
کے گاہ
فیاضیت
کے گاہ
فیاضیت

نہ منگو

شام سے راجہ جیو جیو جیو جیو جیو جیو
 سانسے کہتا ہوں اے سانسے کہتا ہوں
 تھا تھا کہ ان اسے بولتا کہ بولتا
 کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی
 کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
 جس جس جس جس جس جس جس جس
 سے سے سے سے سے سے سے سے
 جب جب جب جب جب جب جب جب
 کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 جو جو جو جو جو جو جو جو
 خانہ خانہ خانہ خانہ خانہ خانہ
 روشنی روشنی روشنی روشنی روشنی
 ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 بین بین بین بین بین بین بین
 چور چور چور چور چور چور
 روشن روشن روشن روشن روشن روشن
 تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 چچ چچ چچ چچ چچ چچ
 کھٹکے کھٹکے کھٹکے کھٹکے کھٹکے
 چچ چچ چچ چچ چچ چچ

اکش

یاد کو یاد کو یاد کو یاد کو یاد کو
 آتش آتش آتش آتش آتش آتش
 صبح صبح صبح صبح صبح صبح
 شام شام شام شام شام شام
 دھواں دھواں دھواں دھواں دھواں
 واس واس واس واس واس واس
 گچ گچ گچ گچ گچ گچ
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل
 منزل منزل منزل منزل منزل منزل
 رات رات رات رات رات رات
 دانہ دانہ دانہ دانہ دانہ دانہ
 غم غم غم غم غم غم
 بیان بیان بیان بیان بیان بیان
 یاد یاد یاد یاد یاد یاد
 رات رات رات رات رات رات
 دلو دلو دلو دلو دلو دلو
 ستارہ ستارہ ستارہ ستارہ ستارہ
 کار کار کار کار کار کار
 قلب قلب قلب قلب قلب قلب
 ہوش ہوش ہوش ہوش ہوش ہوش

اکاب

جیسا جیسا جیسا جیسا جیسا جیسا
 کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 اہل اہل اہل اہل اہل اہل
 سوس سوس سوس سوس سوس سوس
 موعین موعین موعین موعین موعین
 نقش نقش نقش نقش نقش نقش
 یاد یاد یاد یاد یاد یاد
 رات رات رات رات رات رات
 مانگی مانگی مانگی مانگی مانگی
 کب کب کب کب کب کب
 راست راست راست راست راست راست
 نکل نکل نکل نکل نکل نکل
 روشنی روشنی روشنی روشنی روشنی
 کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 روشنی روشنی روشنی روشنی روشنی
 کسی کسی کسی کسی کسی کسی
 کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
 باغ باغ باغ باغ باغ باغ
 شکر شکر شکر شکر شکر شکر
 مردہ مردہ مردہ مردہ مردہ مردہ
 کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی

نایب

بہارستان سخن نایب سیر قدیم
 گویا کوئی آواز سکوا و گویا کوئی گویا
 موز و گویا کوئی گویا کوئی گویا
 بگویم فوج عدو سے بران میں پادشاه
 سوا کی قسم کہ تیرے کہیں پناہ میں
 کیجیج و تاب کیجیج کوئی گویا کوئی
 اک دم جدا ہوا سے سو ہوم زندگی
 مصروف میں ہیں گویا کوئی گویا
 تیرے گویا کوئی گویا کوئی گویا
 نیکی گویا کوئی گویا کوئی گویا
 بیکار میری حالت کوئی گویا کوئی
 سب سے زیادہ صبح ہمارے گویا کوئی
 جو شیب میں کیا نہ کیا شیب میں
 غالی ہلا یا وحشی ز کباب میں
 اہمیت

۲۱ تش

بہارستان سخن تش
 وہ کہوں کہ خدا سے جو داغ و خدائے
 غیب کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 مار گناہ سے قاصد سے کہیں نہ کہیں
 دراب خلیفہ سے کہیں نہ کہیں
 غنیمت کا کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 فرشتے نے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 وہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 جب کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 بھڑکے دیکھنے نہ کہیں نہ کہیں
 تجاری ان سا چہ نہ کہیں نہ کہیں
 گھر میں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 تجاری نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ ہو و گویا نہ کہیں نہ کہیں
 قد بلند سے کوئی نہ کہیں نہ کہیں
 غبار خط سے وہ انداز نہ کہیں نہ کہیں
 نمودگر ہو باقی نگہ نہ کہیں نہ کہیں
 عذاب گویا نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 سوا خدا کے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 فقیرین کے

۱۱۶

بہارستان سخن ۱۱۶
 فقط امید ہے کہ کہیں نہ کہیں
 یہ سوئے غفوں کے قابل مروی گت نہ کہیں
 پسند دل کو کوئی اسے جنون گاہ نہ کہیں
 تو کہ جسٹن میں ایسا باغ نہ کہیں
 ہمارے حال پر وہ دم کی نگاہ نہ کہیں
 یہ ایسی تیغیں جس کی کہیں نہ کہیں
 جو ہم کو ان سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 بھڑکے دیکھنے نہ کہیں نہ کہیں
 تجاری ان سا چہ نہ کہیں نہ کہیں
 گھر میں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 تجاری نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ ہو و گویا نہ کہیں نہ کہیں
 قد بلند سے کوئی نہ کہیں نہ کہیں
 غبار خط سے وہ انداز نہ کہیں نہ کہیں
 نمودگر ہو باقی نگہ نہ کہیں نہ کہیں
 عذاب گویا نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 سوا خدا کے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 فقیرین کے

نامینہ

وہ لای غلامی جب کہ آب میں نہ
 آئی قیامت اور نظر کیا صباب میں نہ
 غفلت سے اقبال ماہ میں اور آفتاب میں نہ
 میرا چہرہ ہی جو نہان ہے نقاب میں نہ
 دیکھیں نباتات اہل زمین آسمان کا
 ہے صداقت آسمان کا نقشہ جہاں میں نہ
 ہے جی میں آفتاب پرستوں کو بوجہ
 تصویر کسی ہے ورق آفتاب میں نہ
 عاشق نہیں ہے کون در گوشہ باریکا
 عالم ہے عرف ایک ہی مونی کی آیین میں نہ
 ساقی میں عکس رخ نگاہوں پر آیین میں نہ
 ہوتی تو آگ میں ہے شعلہ پر آیین میں نہ
 تار شعلہ خاروں کی بھلا کے حضور
 آرام سے نہیں ہے آفتاب میں نہ
 دیکھو ہر حرف قبیلہ غما غنطاب میں نہ
 ہیوار دل جو بین او نہیں آئے کیلک
 دوست ہوا ستاروں کا جو آفتاب میں نہ
 غفلت

آتش

یوں تو میں غلاب دیدار گنبد
 عراں گنبد سے تھما کے صباب میں
 اوس لاد رو کر کے تھپتھپا
 اوس لاد رو کر کے تھپتھپا
 ابھی رطبت بونہیں دھار بار بار
 خاک کو یہ رنگے نہیں آفتاب میں
 بال آگے ہیں آگے حلتا ہلکا
 گھاؤں بار چال ہے سسلی کا
 گھاسے باغ رہتے ہیں آفتاب میں
 جان غریب کو میں غم نہاں میں
 دل اس شام میں عکس خیال بار
 آنکھ کو گور عینا بھی دیکھا خیال میں
 مشتاق ہوں زاریاں پوچھتا ہوں
 ناختم شاعران کو کہا ہے بوجہ
 زلفوں کے وہ کرے سدا بوجہ
 ہے بارگاہ نہیں لکھتے اس غلام
 روز و شب فراق سے ہوں کس غلام
 جھجھکتے کو بار میں ہے آرزو میں
 ویرا دل سے ساقی کی تیرون شارب میں
 دریا ہی کیا نہا کہ پربت وہ جھجھکتے
 عالم سپردی خستہ چہ صباب میں
 اسے شہسوار

آباد

فرد ہوں کہ نگار خطا یار کی نہیں
 الفت سے اپنی آپ پر ہوں نقاب میں
 اوس صبح رو پہنچ گیا ہوا سے نکاح
 سو جھات ترات کھڑے کھینچ اضطراب میں
 بیاد ہو گئے ہیں سزاروں عمارتیں
 مسلک بنادوں خاک میں دیر خراب میں
 کیست ہلو کہ تھمتے اور اس سزار لطف
 کیا مستی ان نظر میں کبھی شراب میں
 وہ جسم میں ہے گہو تاتے شراب میں
 کپڑے رنگ میں ہے گہو تاتے شراب میں
 زخمی وہ ہوں کہ پھر نہ ضرر جانی سے
 آئے وہ ماسرو جو شہ جانی سے
 رو یا میں دیدار تو بیدار میں
 ایذا ہی جگہ میں تو راحت ہے خواب میں
 شب کو نقاب اوٹھا کر جو دیریاں
 شمعیں جلا میں بارے قصر صباب میں
 ہے جی میں بیکہ عری طوفان میں
 زائد کو عوٹے دیکھ کر شراب میں
 وہ بھی اسیر حلقہ زلف رسا ہوا
 بیڑی پر ہی ہے موج کی پاسے میں
 غافل

کاش

کاش بانیہ زہر شکر نرسد و انت و کجا
 و عدوان مار نکلیے دانے انار میں
 کج طیتوں کو خاک پوسج سے رہی
 تھارڈ دا بھی سا نچہ چیرے غار میں
 مضمون نگاہ بار کے کھنا ہوں میں اگر
 جلی چراغ بنی ہوس کی طرح
 جو بہن مال میں گل صد بہر میں
 او کو سندرک میں کونجی جلی طرح
 بار دہیں کج دے کوئی کس جبار میں
 کر شہر میں شعلے میں رشتہ
 ماندر گرا گیا نہ پوسج جبار میں
 روشن کردن جو پوسج ہاوند جبار میں
 موحین ہو کی چلتی ہیں ہاوند جبار میں
 سوزش یاج کج ہے ہاوند جبار میں
 کافذ کج ہواں شعلہ جبار میں
 جھمک جبار میں جبار میں
 مڑ با کردن کج جبار میں
 یار نہ موش آئی کج جبار میں
 واعظہ منع بادہ کج جبار میں
 خون ہو عدال سے پورام اضطراب میں
 کج جبار میں

آتش

شرف بخش گرو کون کر کے تو سہ زوین
 گین کو نام نہ تیرے بیٹھا یا فادہ زوین
 یہ کیفیت اوست ملی ہی ہوجیا فادہ زوین
 راکر تا تو فادہ شکر کا سودا م سے سر میں
 نکلیے ہر طرف اے فادہ زوین کوئی رشتہ
 نہ اکت سے دیا عاتق کون جو کونے زوین
 کو بیٹا میرے شکر کو کینا کو تیرے کپڑے کی
 بیگو دینے فادہ زوین کو گرو گرو گرو
 قیامت تک ہی گرو گرو گرو گرو
 مہر شہید میں راستہ آئین میں گرو گرو
 مہر ویرانے کے عہد میں کجی اور گرو گرو
 پلاوٹن چند کو بانی ہمارے کاسہ سر میں
 قشنگ پیکر چھوٹن کی عالم کو تمنا ہے
 یہ کوٹے کے چنے ہیں کھینچے کے فادہ زوین
 علی گری عزالت سے نکرتا نہ افروزی
 شہر ریاقوت کا کھنکھ چھینکے کھنکھ
 کرسا بوٹا سا قد چھینکے پید او سکی موزو
 ترسا کانوں کے پتوں سے کہاں سے کھنکھ

آباد

کج میں شہر اوصاف دروزن زوین
 مراد پو ان سب دوا ہوا جو کج میں
 اسے سخت دل سوزان نہیں کج میں
 غمناک شہر عوف ہوجا کج میں
 اوٹھالے خط باز ہون جو کج میں
 رہے پروا خد کو کو دو غم کج میں
 چارے کلا اوزان کو کو کج میں
 بہت شتان میں شعلہ لاوا کج میں
 بہا وین گرتے زیادہ سے کج میں
 بنے بالفرض کو دیوار ہاں کج میں
 جاک ساقا ہے سب کج میں
 زبان موج پر جباری کج میں
 واق بار میں جھو یا لیان کج میں
 سفیدی گئی اپنے سوادہ کج میں
 نظر اپنی ترسک کج میں
 گدی جسے لاشک لاشک کج میں
 نہ ٹوٹا مارا کج میں
 لہو سے کج میں کج میں
 نہینج سر کج میں کج میں
 کج میں

2

[illegible]

الحسين

تری توار کھلا دیکھا ابرار باغ وصال
نوسے سر گل بو لین زمین بندی کے پورین
رہا منتظر و خاطر خاتمہ باغ عاشق کا
کوئی فانی مونی تو اسکو گارا میںے سنگدین
وہ ترک چشم دیکھیں ملک و ملت کے کسما
رنگی نہ دے بغندی بہت فرگانے کشمیر
وی تیر دے گلا تیشی نالوں میں بھی اپنا
لیاقت دی ہے جسے شیشے کے تکی پہ نظر
پڑا تو ہی بہت رندوں کو ذکر ناز و فخر
عاشق ہی یہ واعظ الگ اوٹو آگ مٹا رہا
یہ راہ رسم خود ہی خستہ نہیں ہے درخت
کھلا ہے ہر اس آئینے کے ہندو کشمیر
خیال آتا ہے جنت کا تو آنکھ میں ہیں جہان
وہ شہد و شیر کی نرین زمین مشک و قہر
نہ اوٹھینے دینا جنتک بہت ہر کانہ لنگ
برہمن کہہ لیا ہے جب قصاب کے گھر میں
نال کاری صورت بھی آنکھوں کو نظر آتی
لگا دیتا تھا اک آئینہ بھی قمر سکندر میں
نہایت حوص سے زندگی میں مجھ کو پیش
یقین ہے نہاں ہوا دے مرد مٹی کے ساغ
ترے

✓

۱۲
 جہاں کو جانان اکیدم دل سو نہیں
 راکتا ہو داہم جاوہر سرف سے کہیں
 جلا کو آئینہ اوں سے دیکھو نہیں
 بہ صورت شکست فاش ہو نہیں
 ہمارے دل سے بھری ہو نہیں
 نظر آئی نہیں یاد جلی ہو نہیں
 قیام سے نہیں کہ نہ ہو نہیں
 کبھی ہم سے شیشے ہو نہیں
 ذرا دیکھئے کوئی شیشہ نقد نہیں
 کہ کھنڈ شاہی ہو یا کاسہ ہو نہیں
 خراب جامہ کی آغاز عشق ہو نہیں
 نہیں معلوم کیا ہوئے وصف ہو نہیں
 حوت رنگ طلائی کو جو نہیں
 دیکھا ہو یا سہا ہو یا کاسہ ہو نہیں
 اولک جا بگا دم انسا ہو نہیں
 ہم ان چاندنی کے عشق سے کاسہ ہو نہیں
 بنی خالی بلبلا ہو گیا ہو نہیں
 یہ جو خود اعظم ہو کر ہو نہیں
 معطر ہو کر ہو نہیں
 خوشبو نہ ہو نہیں
 بہا فقا

۱۳۳۳

14

۱۲۰
شیر و انو نکا دیو کا بچکا چھا بچکا
صفا تو تھی کس کی بچھی بچھی
قناعت وی بوشن کس کا بچھا بچھا
سہو گنا باغ باغ آتش کس کی بچھی بچھی
لاکھ بیدار کس بچھا بچھا
اک بک بن اس صحن کس بچھا بچھا
باسمین کس عالم کس بچھا بچھا
جو ملاحت خال کس بچھا بچھا
باغ کس بچھا بچھا
اشک کس بچھا بچھا
فصل کس بچھا بچھا
نور کس بچھا بچھا
خاک کس بچھا بچھا
شیر کس بچھا بچھا
شکر کس بچھا بچھا
پس کس بچھا بچھا
دن کس بچھا بچھا
پان کس بچھا بچھا
شیر کس بچھا بچھا
خاک کس بچھا بچھا

کیا ہو اور کس پر اور تو کون تر خطا پہنچے
جائی باندھے کر باندھ من غم منور میں
لب جان بخش جان پر ہو افاقہ سیر و کا
نہیں معلوم کانی کج حال ہی یہ کہ نہیں
زبان و انون سے دانی ہو اوس سے نظر کیا
کہ ہر اک پارہ یا قوت کجی اس سے نظر کیا
صف قرآن میں اوسیکہ چشم و حسن و حسن
کہ راہی کوئی ہو سیرتہ باذن کے نظر کیا
کیا وہ لالے میں ہو جو اوس میں نظر کیا
نہان ہو و غیب سے حسار و روشن نظر کیا
بے گدار و دل نہیں ممکن کہ ہو سیرتہ
دیکھ اور اہل رہن عمل کی ہو سیرتہ
کیا فقط تیرے دانی آب آہن میں نظر کیا
کون کھڑے ہو گا کہ ہو سیرتہ
دیکھنا عذاب سبک دانی میں نہیں
گوشت تو کس کوئی نہ دانی میں نظر کیا
وہ فواس غارت گرد و ہر دم کے باندھ
یہ سبب ہے غارت گرد و ہر دم کے باندھ
بھریاں اگلار سے غارت گرد و ہر دم کے باندھ
کس کو

نامہ

کس کو ان بچوں کے لیے سو اگلیں
 کون ہو وہ اسے اچل بچے خوش
 سبکی کو ان شراب سرخ میں
 وا تلب بچ زبانی بچے خوش
 گھکیا ہم پر عا صرب بچے خوش
 رابطہ واجب کر دے اسے خوش
 ہوں اسیر غفلت کر دے اسے خوش
 طوف کوئی جو برباد کر دے اسے خوش
 سر صدف سر کر دے اسے خوش
 پیچہ غم پر تھوڑے عالم خوش
 شکر کے سنگین تو ذرات خوش
 کسی طرح خوش نہ ہو اسے خوش
 اگلیا تھرا ان کیا وہ ماہ کاں خوش
 چاندنی کا جو اثر غم دل بیاں خوش
 جو خیال منورہ عارف دل بیاں خوش
 پہنچے ہو کسی بونی بیاں خوش
 مستعد رہے کسی بانی خوش
 شام نہ تھکے کسی بانی خوش
 چاندنی کی بے یار و چسپین
 داغ خون کو باک نہ جاوے متا بیاں

الکشی

دیوہ نوشید کر جاوے اسے کار برق
 تھوہ نوشید کر جاوے اسے کار برق
 ابرو نہ کھانی سے سو اگلیں خوش
 چشم بدین کا نہیں لڑنے میں خوش
 گھریں اوس زو باز کے خوش
 فرستے کو پروا کی آنے کی خوش
 پھر ہی کرتے ہیں کاغذ عاشق کو خوش
 جو ہر قصاب گد طفیل پر خوش
 ایک کے بدلتے شراب سر خوش
 باغیان و پھول کو وہ سر خوش
 شکر کے سچو سچا کا سر کو خوش
 غم یاد و سنت میں ہوں فکر خوش
 مدام کے مانند ہے سر خوش
 سستی کی سستی تو وہ خوش
 اشتیاق تلخ قافیہ آتش خوش
 جان کو دل چھینتا کی خوش
 وہ بھیاں آیا تو وہ سر خوش
 شرب و امون میں چھینے خوش

آباد

کون ہو وہ اسے اچل بچے خوش
 سبکی کو ان شراب سرخ میں
 وا تلب بچ زبانی بچے خوش
 گھکیا ہم پر عا صرب بچے خوش
 رابطہ واجب کر دے اسے خوش
 ہوں اسیر غفلت کر دے اسے خوش
 طوف کوئی جو برباد کر دے اسے خوش
 سر صدف سر کر دے اسے خوش
 پیچہ غم پر تھوڑے عالم خوش
 شکر کے سنگین تو ذرات خوش
 کسی طرح خوش نہ ہو اسے خوش
 اگلیا تھرا ان کیا وہ ماہ کاں خوش
 چاندنی کا جو اثر غم دل بیاں خوش
 جو خیال منورہ عارف دل بیاں خوش
 پہنچے ہو کسی بونی بیاں خوش
 مستعد رہے کسی بانی خوش
 شام نہ تھکے کسی بانی خوش
 چاندنی کی بے یار و چسپین
 داغ خون کو باک نہ جاوے متا بیاں

42

[Faint handwritten signature or stamp]

[illegible]

Handwritten signature/initials.

سید احمد علی

این کتاب در کتابخانه

مجلس شورای ملی
مجلس شورای معنی

١٠٠

...

ساخته شده است

۱۵۰

[illegible]

یہ کتاب میرا ہے

وینا و سیرک

یہاں سے

مجلس

۱۰۰/۱۰۰

6/22

[illegible]

سید محمد علی

وہی ہے جو کہ

اسکا حکم غلط ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی بیان سبب و علل و اثر و معلول

وہاں سے لے کر آج تک

سید الشهدا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.


مجلس اول

لیکھ کر دیا اور اس کا ایک کاپی بھی لیا

وہاں سے کہیں کہیں

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه



10

[illegible]

التاريخ

اسخو ان تشکر کریں بانی ملک کو
 ہر سعادہ کا شرف بہرہا موت نہیں
 ہو چکا سزا کو اپنی ہی لیدہ و گزشتہ
 دروغین چہرہ عیاں کیا دہرگان
 عشق مگر کا قصہ ہوا محضہ کہان
 ہستی سے کہ چکا ہوں عدم کو ستم نہان
 دماغ جگر منانہ سبکی آج صبح کا
 لگی کہ ہے ہوجراغ آج صبح کا
 ادب بوسہ کسکے سے ہمیں نہان
 کسکے ہو تو قصہ طوطی نہان
 تا حال آج کل سے نہیں سیر نہان
 پیش آیا کوئی یاد کا ہلو ستم نہان
 راض شب فراں جو عیتا چھوڑ تا
 کھانا ہمارا ستم نہان
 زندہ و لون سے چشم نہان
 کہ تہو تیسرے نئی کو آب شہر نہان
 حیران کار رہی بین آئینہ کی طرح
 آنکھوں سے پوچھے کہ پوچھے کی طرح
 دندان کا اپنے نقش لب یاد رہو
 پیدا کیا عشق نے ایسا شہر نہان
 آئینہ

✓

۲۷
 ماننے آیا کو سدا دل نہ ابرو سکو ورنہ
 سچ سے منور ہوئی باوریا ہو نہ نہیں
 سنے انسان کو ترقی آج تک کون
 پایا ہے غفلت خفا سے کوئی کیوں
 انسان سے دور ہو جائے سوچ کون
 پران دوری کا اس پر اثر کون
 جبریل ہوں تو خط کا وہ شاہچراغ کون
 شمع امید اسکی جلا لاسے کون
 شمع ہو گئے ہیں شمع نظر کون
 مگر وہی یاد ہے کئے کام پر کون
 صفا و صید کون ہے جین کون
 برباد ہوئے ہیں کون آنا کون
 ہاں نہیں ہے پھر بھی کون
 تیرے سوا ہے اس کا کون
 سیدہ زینب و داغ ہیں اس کا کون
 لائے ہیں داغ ہیں اس کا کون
 جیلو سے روان ہیں اس کا کون
 پانی شہر کے گرم روئی اس کا کون
 کہہ دو شہر بجاؤ جیسے کون
 کشتی کے راج کون
 قلم

五

الحمد لله

سید

2

[illegible]

آئینہ دیکھتے ہو گھڑیاں گزرتی
 ہاں خبر نہیں اور نہیں خبر کہ
 اندھیرے میں شب کے چھتے ہیں
 پردے میں گھسواں کا کارہے
 سودا نہیں سگہ سودا کا سودا
 ان دو ملاؤں سے کسی کو سودا
 خزانے لب کے بوسے کا چھپا نہیں
 ہوا اسٹیل حسن کا چھپے نہیں
 دھواں دوسے سیکھ گیا نہیں
 سنبھلے اس طرح ہو رہی نہیں
 دم کھانچ کر کوئی نہ سنبھلے نہیں
 میرا سادل کسان وہ میرا سادل
 قندوزی سے چھوٹ گیا کسان
 آتش ملائی گند سکر رہی نہیں
 غم خاک بھرون وہ نہ آتش نہیں
 یقین بود و ن کو ہی آتش نہیں
 مانو چو گئی ساغر نہ آتش نہیں
 مانو زانی ہو انا صاحب آتش
 وہ میرا آتش تگے ادا آتش
 آتش چیدہ ہے انتخاب آتش نہیں

مجلس اول فیض و
بی سخن پیوسته دار کردن
نظم شنب و صافی
اکون شنب و زان بین در
یکو تری کرمی مسموم و عجب
جسک قد اچھلے ڈھار
عاشق دی برابھی بیند از رفت
ای مضطر ابکی سنجے تا سحر

مجلس

ازانی

[illegible]

۲۰

[illegible][illegible]

فانچ

آتش

ایکاد

دھن کھی کی کا گوارا یہاں نہیں
 جس سر زمین کے ہمیں وہاں آسمان نہیں
 وہ کوں ایک وطن پر رنک جہان نہیں
 سر گل و اس جہنم کہ جھلکا تو ان نہیں
 سر و جہنم کے کوں جو سرور و روان نہیں
 دشمن اگر وہ دوست ہو آست و کھنک نہیں
 یان اعتماد و دوست ہو آست و کھنک نہیں
 عبرت کی جہاں لاکھوں ہی نفس و جان نہیں
 یہی میں بھی خیال اہل کایا جان نہیں
 تن صلیب وصال آدم کا یہاں نہیں
 نا لان پہاڑ سے آدم توڑتا ہوں میں
 رفقا را زمین سے چلک ہوں ادا نہیں
 گویا تری کرین صلیب کہ کس
 لاکھوں سے فائدہ و اینہا ہر گورہ نہیں
 حاصل جہنم سے کیا جو تر آست نہیں
 ہوا جو سے گل سے ہوا یا رہے وہاں نہیں
 کہتا کوں آتش گل کا دھوان نہیں
 خود روہن کی طرح گل جھار و ہر وقت
 ہی کوں باغ جیکے لیے باغبان نہیں
 حاصل

جہاں کو فنا نہانے میں مغرب نہیں
 آگے تر سے سج کے پھول نہیں
 اوس غیت ہو ہی کا فسانہ کہان نہیں
 وہ بزم کوں سے کھانک نہیں
 پرواز کوں کو جلا کے کھانک نہیں
 شمعیں میں سوز نہ اسی پاشت ہم
 عاشق کو دو جہان نہاں نہیں
 موجودے کلہ اگر سر کھنک نہیں
 ہو جو ہے وہ زبان جو کھنک نہیں
 کٹ جاتے ہاں سے باغ کھنک نہیں
 بگڑ دھان یا رہے باغ کھنک نہیں
 بچی نگاہ اگلی ہو صلیب نہیں
 مٹی شکار کی ہے حجاب نہاں نہیں
 دو گوہر اک صدف میں اندر کھان
 دودل کا ایک سینہ کے اندر کھان
 سلوہم نہیں کر چلی جاتی ہے نہیں
 ریت دان سے کرمی غور دان نہیں
 اپنے غنیمت سے کسے تو نہ نہیں
 اپنے غنیمت سے کسے تو نہ نہیں
 کٹے سے شکر کھانک نہیں
 طاق بلند رات کھانک نہیں
 حکم تو جاب یار کی کھانک نہیں
 دو جاب

و اس لطف سے واقف خواب زائد نہیں
 رخصت خضاب کے بدلے شرب شیشہ میں
 خواب کچھ لپٹے ہو میں نہیں
 شرب ہو بھی ہے نازل عذاب شیشہ میں
 لباس سوسے سوسے گول میں اوٹا نہیں
 سیاہ کپڑے رنگی شرب شیشہ میں
 لگائی دیر آئے میں تو نے اسے ساقی
 شرب کی ہوئی تھی خواب شیشہ میں
 جاری ترخ میں وہ بادہ شرب شیشہ میں
 خواب کرنے لگی اضطراب شیشہ میں
 خلی یہ ہوئی ترخ اضطراب شیشہ میں
 شرب ہو کھنک پر رخت کی نقاب شیشہ میں
 عارت میکہ کے سمت جا رہا شیشہ میں
 کسے شرب یہاں لایا خواب شیشہ میں
 قیام طاعن قار و شرب شیشہ میں
 توصاف سے ہوئی شرب شیشہ میں
 خیال رونے کا وین شرب شیشہ میں
 طلسم غم نے دکھایا خواب شیشہ میں
 بچہ برخلات ہم سے قضا آسمان نہیں
 وہ رشک باغ خواب بچہ آسمان نہیں
 سوز

نابینہ

آتش

کد

رساوی حقیقت پر کون از عشق بازی
 بجای ز دیوان چھایون یون عشق بازی کو
 بہت جانے لگا کر اب جو بازیگاہ طغیان میں
 دلا تو جانی ہو چھیل شاد عشق بازی کو
 ہون اقاؤم جو یان میں یہ قدر نفس تو بیتی نہ
 سکندر و دہ نوذھن اب و کان اینہ بازی کو
 بیان کیا دوسرے گردان کی جیسے جلا کی
 کہ اس توں سے کلاؤ تو کی کو نہ بازی کو
 ایک دال و رافون غنم کے مقابلہ
 ای کی کچھو پونہ فتح تیاب اس مرد بازی کو
 جیشہ یا ضمیر کھنڈا زلف یا گردانہ
 ذرا دیکھو تو اسکا دست کو تکی درازیا کو
 کہ ان تھا اسے پونہ تلوک دماغ تازی واریا کو
 خدا کو تابست شرمندہ عاری بیبازی کو
 غریب جو شاک نام طوبیای بیبازی کو
 نیکو تو فکساری سے وہ دلوں عالم میں
 و فطرت ماخذ دیونا جان سے سجدہ و سحر
 طریق عشق میں نہاد و غنمک سجدہ عاری کو
 او تو یاکون ابھی دیو یا ست عیشہ وہ بازی کو
 میں کشی جانتا ہوں یار کو تین جہاد کی
 حکمت

بیک آہنہ یان رہ نہیں عشق مجازی کو
 صفائی قلکے حاصل کیا ہے پاکبازی کو
 ہمارے خاک کو اس شمسو و عشق کھلا یا
 ہمارے سر و سحر کو سحر بازی کو
 خدا محبت زیادہ دے سحر بازی کو
 مال کار جو علوی باطل کا بیبازی کو
 خواہے اسے نیو سیکو طریق کامیابی کو
 جلا کر کسے گھل گھل کر آتش بازی کو
 کہیں گوسے بدن کی اسنی سجدہ بازی کو
 شہادت بھی بتلے نسخ کے جو روز بازی کو
 فزون کہنے سے بھی سجدہ طلب عریا کو
 جھکا کر تیری ہے گردان بازی بیبازی کو
 بتوں نے کج آوازی کی تو کا سکھہ ہند سکا
 خدا بھی کام فرما ہے بیبازی کو
 خصال لطف مشکین و کوفالہ کی بیبازی کو
 مکان تنگ میں جو شہید قیامت کوں بیبازی کو
 دلا دین باد و خورشید قیامت کوں بیبازی کو
 جلا دے زلف مشکون روز عشق بازی کو
 کھنڈت ہو من و دل جہاد کوں بیبازی کو
 اپنی خود گرہ ہوا میں شہنشاہ بازی کو
 زبان

نظر آجائو جھلک کر ان کو جس سر ہا پاک
 چشم عشق چھپتے ہو شہید اور فضا پاک
 ہون میں وہ بیوم اسے قاتل کہیر سے حال پاک
 آتش دوزخ کو کہ جو بیوم اسے قاتل کہیر سے حال پاک
 ناز سوزان سے میرے اسے کوں خوش حال پاک
 دیکھا احسن سے گستاخ حال جلا ساری پاک
 نہ بھولے یاد حق میں ہم خدا کی بیبازی پاک
 حقیقت پر ابھی تیج دیو عشق مجازی پاک
 جو عشق میں زار دیکھو میری پاک
 سیکھ ازان کہ چھند میں عریا پاک
 ہماری طبع چھوڑا نہ ام عشق بازی پاک
 نیبھاکر فیون کی در اصعبت میں جلا پاک
 نیسکھ اسے بت خدا کو سیکھ میں جلا پاک
 بجاؤن جانانی حیرت کلا عشق میں جلا پاک
 چشمہ باس پونہ نام دیو مرد بازی کو
 بیکار خاک سے برسے او کھلا بیبازی کو
 بزرگ جلا لکیر انی میں تیرے بیبازی کو
 اگر دیو سنگدل دیکھے عاری جلا لکیر انی کو
 جتنے

بہارستان سخن

نکاح

کار عشق برون حاجت نہیں ز تار کسے
 بار هیچ مبارک رہے دینداروں کو
 ہم نجل یا رہے وہ سوکے ہیں ہر آفت
 کیا خبر میری شب و صبح کی بے خبری
 خوش خون سب کج کار سے سو فار ہو
 نشانی آج ہے شادی میں تیرے پہلو کفر
 اسے صنم عہد میں تیرے زاروں کو
 گر جان کا ملا تیرے افلاک سے تاروں کو
 کیا چین کرش سانس سے تاروں کا
 کام کو تیرے زمرے سے سواروں کا
 دھیان آیا جو تیرے منفاروں کا
 رنگی مرغ جینا چوں اسے پہلو کا
 جو میں گرم ہے اسے داغ سے پہلو کا
 جس سے لگا نہیں داغ کی بھی انگاروں کا
 جو ضعیف ہو نہ تیرا لگا ہے خواروں کا
 آتش کو تیرے پہلو میں جو روندے پہلو کا
 پاک کر آتش کو تیرے گندہ کاروں کا
 افعال اینا شفاعت ہو گندہ کاروں کا
 اہل حرف میں جو بہت اونکا خبر دیناروں کا
 خوش سودا کہیں اسے دل سیر یارانوں کا

اکتس

عید فریاد ہے ہزاروں بی گناہوں کو
 قوی آزاد کر اب اسے گرفتاروں کو
 اسے اہل جسم تھک چکا جان میں
 زندگی خنونی ہے مرے عماروں کو
 اپنے بیمار کی حالت کو وہ صحت
 دیکھ کر نرس ہو تری چشم کی بیماروں کو
 موٹھ نہیں کھڑے کا قافی کی غزل میں
 چہری پر کھڑا تگلا میں یار کی تلواروں کو
 جہان کھڑا ہے سینے میں دل کہیں
 توڑے قلعہ و لا در کو دو دروں کو
 کوئی انسان سے سوا صحت نہ پائے
 موت آئی نہ شب ہو کر بیداروں کو
 اپنے ماتھوں سے کید جب تھکے بیماروں کو
 غیر تو مر ہی گئے داغ زما یاروں کو
 جاسکے اس باغ سے کیا یاد کرے بیماروں کو
 چشم تر ہو کوئی خشک زبان فاروں کو
 زلف کے پھندے میں دشمن کی گرفتاروں کو
 حسن کیف ناب یام او سے کرتے بیماروں کو
 شرم سمجھاتی ہے سایہ میں یارانوں کو
 بوجھ

اکام

عشق فرگان بھی نہیں داغ سے بیماروں کو
 ایک سم جانتے ہیں کھو کھو کو اور خاروں کو
 مغفرت کا منتظر ہے سب بیماروں کو
 اوسکی صحت سے بیماروں کو
 داغ سے لاسے پر ہے بیماروں کو
 جان کے لاسے پر ہے بیماروں کو
 نہیں دیکھتا بھی نہیں جانے بیماروں کو
 روزِ جم نہ بچتے ہیں جواب میں بیماروں کو
 قابو تیری چوکان رہے اونکی بیماروں کو
 تیرا کرکین وہ اپنے دل افکاروں کو
 مطلع

رخ کے موتے کبھی عشق فرقا پاروں کو
 سامنے گل کر کے کھیلے غاروں کو
 عشق فرگان میں نری طرح کوئی زاروں کو
 سو کھڑے ہیں دھنیں بھی بیماروں کو
 قہر میں ہیں از مرگ بھی بیماروں کو
 غضب جھپٹی ہے اگر سنگ بیماروں کو
 یوں مرنا آنکھ سے بیماروں کو
 کور ہو جاوے جو جو رخ بیماروں کو
 رو

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible]

۱۰

615

[illegible]

دل بھلا ہے وہ ترک آگے کیلئے نہیں
 قریب نہیں کا دیکھا کرتی ہے وہ یار کو
 کیا تاہم وہ دیکھا کر آئینہ میں یار کو
 تیب چہرہ انی دیکھ اپنی ترک یار کو
 سمجھے ہم دیکھا وقت نابود و لہو دار کو
 راستی ہے شہر کو دیندہ خم تنواری کو
 چمکے کھلا دیا و انداز خسرو یار کو
 ہنسنا کردن میں ڈالو ایسے یار کو
 طاق ایر میں یہ چشم یار سے غلام کو
 ہم صحت لاسے تیرے یار سے غلام کو
 شربت عذاب اس تیغ ز سر کو دہے
 سبب اتار آتشیں سے عشق کے یار کو
 وہ تنگ شربت میں ہم میخانہ افلاک میں
 نشہ زندہ ہو میں اگر شربت دینا کو
 خاک سے روغن فیروز کی بنیاد کو
 سیر سیرون درون ہے روزگار یہ مگر
 چہرہ رنگین کی دکھلائی تصور ہے یار کو
 بند آکھوں کو کیا کھلا در طیار کو
 بوش و حشمت میں کیا میں گریبان چاک
 پھیاں زخموں کی پھنا میں گریبان چاک
 یار

[illegible]

نایب

عقل بیانوں کے ساتھ ساتھ لفظ یاد کو
 خطیبی سے لیا ہے کوئی نایب کو
 کر دیا نیکار میرا تو ان کے ہمار کو
 کر دیا خالق رفیق سخت دل سے ہمار کو
 جس طرح ہوتی ہے تیری سنگ کی توار کو
 ہے تو ہونے کو عیش اور چوہے دنیا میں
 میں ہوں زکسے چور تابت خد کو
 قلمی بالہ کی گلیں باغ عید میں
 قلمی بزم کے لیے ہیں دیو کیوں تیرے خد کو
 توٹ گیا تیرے دیکھا کر ہی تلو ار کو
 باؤں میں راہ طلب میں سر سے لگی تلو
 آہوں پر کیوں نہ باندھوں پھار کر تلو
 زور بخود افتادگان خاک کا ہوتا تو اچ
 زور بان در کام ہی کیا سایہ تو ار کو
 ایک تنہا جو افردی تو تار کو
 عمر بھر میں تو دم آب الفتا تو ار کو
 ہجرین اکھین یہ لایں جو شہ پر فنا کو
 کر دیا بالکل عشق کوں عاقل و متعاب کو
 ہے

ارشد

بارین بھیجا گلوں میں گنہگاروں کی بھیر
 سود و سبیل سے بھیجا بار سبیل و دار کو
 وقت آخر عشق نہان بار سبیل و دار کو
 عشق میں سر و سر پہنچا کر کے ہمار کو
 لب لب لب و زور کا کر کے ہمار کو
 فطرت میں نہیں کا کر کے ہمار کو
 فعل میں رہن بوجھ بوجھ بوجھ بوجھ
 سر جلو سے سر سے دیار کو
 حسن میں نہیں کا کر کے ہمار کو
 کو بار زور عشق کوں زور ہمار کو
 سر کا ہونے کا سر سے دیار کو
 خاک دارائے سینے جب سود جا مال کا
 جگر میں عشق مخدوع
 ارکان ان فاعلان
 فاعلان فاعلان فاعلان
 صراط
 جا کہ جان سوزنے پوکار دل بنیاب کو
 عشق کی آتش نے کشتہ ہی کیا سبیل کو
 عشق میں اصل ہے عاشق بنیاب کو
 ہجر بنیاب میں نہیں تو مات بنیاب کو
 زور دیکھا ہی نہیں تو مات بنیاب کو
 عالم

آباد

کیا سو اگر فرمیں دور اوس درستی
 روح کب اے دوست چھوڑی گئی ہے یاد کو
 خود تو تھا اپنے عشق کا کل عزا کو
 دیدہ و دوستی پالا میں میں ہمار کو
 زور دیر سے کب کے گشت کی رنگت پائی
 کر دیا اتوں نے پائی گھر شہنشاہ کو
 جسکے حلقے سے ہی چشم پری شہنشاہ کو
 وہ فریب آئے ہیں اوکھلا برد خدار کو
 مضمحل ہوئے ہیں اوکھلا برد خدار کو
 چھوٹے کیا نقش پاسے میرا خدار کو
 روح سے چھوڑا دن کو توں لدار کو
 لے نہیں جلتے تسکیر ساتھ اپنے ہمار کو
 چار دن ہو گلشن حسن جوانی کی بہار کو
 پھر ترن سے کام ہے فصل گل خدار کو
 لکھا اے آریا و اوصاف دردندان یار کو
 کہہ دیا بالکل مرصع گل کو سبیل کو
 عشق میں رخ چمکا کر گداور دل بنیاب کو
 زور کو سے عارف نور شد علانیہ کو
 کم نہ اشکو کی کیا سوز دل بنیاب کو
 اور بھی بھوڑی یہ آتش چھوڑا جتنا اب کو
 زور نہیں

نکاح

مخل عشق سے دل گزشت لیل و نهار
 جو عشق سے دل گزشت لیل و نهار
 و کچھ بیزار انسان کو کہہ دو
 کون ہیں جو بیزار انسان کو کہہ دو
 ہم سہر سہر کی طرح کی طرح
 سچ زان ہو عہد سوس کی طرح
 گوری آنکھیں نہ خطا کر کہہ دو
 جو جنت جنت شہاد و عداوت کو
 شعر میں بھی سننے دشواری سے باندھا تو
 وصل میں بھی جنت سے پار یاں غفلت سے
 عین و بابا ہر گز ریش جلیج کو
 جو کجا عشق لب و لہر میں کجا جو
 منہ خون کر دیا ہے غبت نے غائب
 جادو مسجد کج بوسہ دراز کی گزشت
 سچ سے کوئی نہیں اوسے دراز کی گزشت
 عقل اپنی عشق خار نگاہ کوئی سیلاب
 رک سکنا ہو بہا دریاں کوئی سیلاب
 اس قدر ہو ابل پیا عین دناوت کا رواج
 بستی تو ہنسل صدف باندھیں گہرے
 گزشتی چاچا چاچا کر کسی کی بستر
 خاک سے فرتی شجر جا ملی ہے آب کو
 زار بدار

آتش

عالم حسن و بانی فساد است
 ہو و ہون شب کو دیکھو صورت ہنسی
 سیرت خطائے کیا پرت فرد و دل کو بیکر ارد
 زندہ کرتی ہے ہر کوئی لکھتے شیب کو
 نیم جادو کو گزشتی نے بر بار ہوکا و یاد
 کو پھ قاتل میں سمجھا مسکندھاب کو
 ہاں ہوں حسرت اب دم شمشیر میں
 طے کیا ہمت نے میری منزل ہے آگ
 ہر گز شمشیر کی مصیبت کس طرح غم کو
 جج کر سکنا نہیں کوئی پریشان غم کو
 رشتہ خون دل بیناب میں چٹان
 بیشتر موط غفلت کھا دین سبک
 گور پر بھی آسمان اوس گل کو لا گزشت
 خون بہا دیتی کبھی لکھ نہیں قضا کو
 ہینکر پوشاک سرخ آیا تو بالاسم
 راہ و شمع شمع میں مہر عالم تاب کو
 رست فطرت کو ہمیشہ سر بلندوں سے لگ
 زلزلہ و خانہ دینار و در و جراب کو
 اسن میں رکھتا ہے جو جرح سے وادی
 منزل رہن میں اندیشہ نہیں سیلاب
 کیا

آباد

نہن سنی سنی سنی در سنی سنی
 چین آگے کس طرح میری دل بیناب
 منزل راہ فامین ان کو چھو وار و رخ
 پیشتورت کب ساور ساخے شمشیر
 کیا عجب ہے یاد رخ میں غفلت کر
 کیا عجب ہے سنی سنی سنی سنی
 چھوٹ پنا سنی سنی سنی سنی
 بو یاز فخر شمشیر سنی سنی
 کیا کو رنگا سول کی صفات سے
 منسکے انتون کا نیا گویا سنی سنی
 قطرہ بانی کا سلا اس سنی سنی
 اس لطافت کی سنی سنی سنی
 تیرے رخ سے سنی سنی سنی
 چش کسلس ہاچون دل بیناب
 اور لایا چش سنی سنی سنی
 تو جو پہلو میں سنی سنی سنی
 نہن چش سنی سنی سنی سنی
 اس سنی خود زشت سنی سنی
 دل ہو ابتیاب جب دیکھا سنی
 یاد آبرو صغیر سنی سنی سنی
 خانہ دل میں سنی سنی سنی
 بوش

14

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

5

[illegible][illegible][illegible]

فایده

کون در دین خود با برادران
 که چندی جا بودم و چون
 خانه خدای بیرون بودم
 عقل و حکمت از دهان نازل
 بنویس می شد و به این دامن خالی
 لاج و کون که نظر از این خالی
 میری آتش بیرون خالی
 یکبار به امری که در آن خالی
 پیچیدار بود که در آن خالی
 زری ناب که در آن خالی
 جواب او در آن خالی
 دست به آن خالی
 با حق و برادر خالی
 کوئی ایسا نیست در آن خالی
 روزی در آن خالی
 چشم جان در آن خالی
 عوض آن خالی
 بعد از آن خالی
 که با حق خالی

نقش

بن کافورین هر چه
 نقل کورین هر چه
 در باد که جلا در زندان
 دل آگیز که در دست
 خوش و عاشقان هر چه
 موت مانگو بود هر چه
 دوزخ و جادو هر چه
 سیری ایند که هر چه
 گانه دوری که هر چه
 دهن لگ که هر چه
 زنی که هر چه
 چون تصور من صفای
 خلقه زلف و موافق گرداب
 مردم دیده قرانی
 او در آن خالی
 او فلک بر سر دوزخ
 پیکار که هر چه
 بنین که هر چه
 شیر کی حال هر چه
 جوش

آباد

دستی که در کون
 در باد که جلا در زندان
 دل آگیز که در دست
 خوش و عاشقان هر چه
 موت مانگو بود هر چه
 دوزخ و جادو هر چه
 سیری ایند که هر چه
 گانه دوری که هر چه
 دهن لگ که هر چه
 زنی که هر چه
 چون تصور من صفای
 خلقه زلف و موافق گرداب
 مردم دیده قرانی
 او در آن خالی
 او فلک بر سر دوزخ
 پیکار که هر چه
 بنین که هر چه
 شیر کی حال هر چه
 جوش

تاریخ

تاریخ

ایک دفعہ فرخزاد و سکر کی دین
 تھرا لون ایک دم من تاج من نکال کے
 در تھرا تھرا کا اوکو سووہ بھی نکلی گئے
 نادیم ہوا ہون نہ کو من تھرا نکال کے
 منی ہوا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 پیچی ہوا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 آرام کی کہ جس کو من تھرا نکال کے
 چھینکے بھی پیچا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 تاریخ اوچھینکا حضرت زوہ نگ سرفرو
 دنیا میں جو عجیب ترین پیر کی آل کے

پیر زار و کت پیران میں پیر
 سب جگہ چائے پیران کہ مرہ تھرا پیران
 وقت قبول رنگ کے صلوہ تھرا پیران
 کیا پیران ہم تھرا تھرا تھرا پیران
 تھرا پیران کوئی کوئی تھرا تھرا پیران
 چار زبان زبان تھرا تھرا پیران
 میں تھرا تھرا تھرا تھرا پیران
 پیران تھرا تھرا تھرا تھرا پیران
 پیران تھرا تھرا تھرا تھرا پیران

تاریخ

ایک دفعہ فرخزاد و سکر کی دین
 تھرا لون ایک دم من تاج من نکال کے
 در تھرا تھرا کا اوکو سووہ بھی نکلی گئے
 نادیم ہوا ہون نہ کو من تھرا نکال کے
 منی ہوا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 پیچی ہوا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 آرام کی کہ جس کو من تھرا نکال کے
 چھینکے بھی پیچا نکال کے کو من تھرا نکال کے
 تاریخ اوچھینکا حضرت زوہ نگ سرفرو
 دنیا میں جو عجیب ترین پیر کی آل کے

پیر زار و کت پیران میں پیر
 سب جگہ چائے پیران کہ مرہ تھرا پیران
 وقت قبول رنگ کے صلوہ تھرا پیران
 کیا پیران ہم تھرا تھرا تھرا پیران
 تھرا پیران کوئی کوئی تھرا تھرا پیران
 چار زبان زبان تھرا تھرا پیران
 میں تھرا تھرا تھرا تھرا پیران
 پیران تھرا تھرا تھرا تھرا پیران
 پیران تھرا تھرا تھرا تھرا پیران

فان

ارمن

ایجاد

خواب زرقعت بین که نایبک و در اندام
 ساقه بودی و نیت که نایبک و در اندام
 کلام که نیت که نایبک و در اندام
 دودیت که نیت که نایبک و در اندام
 میری که نیت که نایبک و در اندام
 کون که نیت که نایبک و در اندام
 کشت که نیت که نایبک و در اندام
 چمن که نیت که نایبک و در اندام
 آینه که نیت که نایبک و در اندام
 زده که نیت که نایبک و در اندام
 میکشید که نیت که نایبک و در اندام
 بگو که نیت که نایبک و در اندام
 در تکاب که نیت که نایبک و در اندام
 باده خوار که نیت که نایبک و در اندام
 خفت که نیت که نایبک و در اندام
 واقعی که نیت که نایبک و در اندام
 خیال که نیت که نایبک و در اندام
 نیت که نیت که نایبک و در اندام
 می

ارمن
 در اندام که نیت که نایبک و در اندام
 کلام که نیت که نایبک و در اندام
 دودیت که نیت که نایبک و در اندام
 میری که نیت که نایبک و در اندام
 کون که نیت که نایبک و در اندام
 کشت که نیت که نایبک و در اندام
 چمن که نیت که نایبک و در اندام
 آینه که نیت که نایبک و در اندام
 زده که نیت که نایبک و در اندام
 میکشید که نیت که نایبک و در اندام
 بگو که نیت که نایبک و در اندام
 در تکاب که نیت که نایبک و در اندام
 باده خوار که نیت که نایبک و در اندام
 خفت که نیت که نایبک و در اندام
 واقعی که نیت که نایبک و در اندام
 خیال که نیت که نایبک و در اندام
 نیت که نیت که نایبک و در اندام
 می

ایجاد
 در اندام که نیت که نایبک و در اندام
 کلام که نیت که نایبک و در اندام
 دودیت که نیت که نایبک و در اندام
 میری که نیت که نایبک و در اندام
 کون که نیت که نایبک و در اندام
 کشت که نیت که نایبک و در اندام
 چمن که نیت که نایبک و در اندام
 آینه که نیت که نایبک و در اندام
 زده که نیت که نایبک و در اندام
 میکشید که نیت که نایبک و در اندام
 بگو که نیت که نایبک و در اندام
 در تکاب که نیت که نایبک و در اندام
 باده خوار که نیت که نایبک و در اندام
 خفت که نیت که نایبک و در اندام
 واقعی که نیت که نایبک و در اندام
 خیال که نیت که نایبک و در اندام
 نیت که نیت که نایبک و در اندام
 می

خانم

کسی بانیبده لب پرنگ پان ہے
 تماشا ہے تو آتش دھواں ہے
 قصور بین کا دل میں ہے
 جہاں بارگاہ کا سبب ہے
 حکم عجاظ ہے وہاں ہے
 خدا کی ہے آفت و فبا ہے
 کرون تاں پہلی آفت اداں ہے
 طالع صبح سے وقت سے بن نہ
 سراب ہون غم کو عرفان ہے
 مراقتل شاخ عارض کو اوج ہے
 نقاب اوجی گل عارض ہے
 گل فریدی کی بھی ابتراں ہے
 قصور ہے جاک فور شد بد کا
 کہ دل کا شال آسمان ہے
 کہیوں اور شمع روئے گرد ہو
 کہ فائوس خیالی آسمان ہے
 جانا کہ سے جان کا ش پہنچا ہے
 کہ نام ہے ہر جہاں ہے
 کہ ہر جہاں میں ہر جہاں ہے
 زمین نہیں قدم سے آسمان ہے

دوران

سہ کش

بھائی دہلا برین کو دہت نہاں ہے
 فوایب کو لغت ہر افسانہ یار ہے
 زمین جکی چہارم آسمان ہے
 خدیو نہاں ہے عالم آشت کار ہے
 نہاں ہے سچ ویدانہ عیان ہے
 یہ روشن ہے روشنگر کی منزل ہے
 تکلف سے بری ہے من ذاتی ہے
 قیاس گل میں گیوٹا کسان سے
 ہمیشہ اپنی تو دل سے کیا ہے
 برنگ بوہوں گلشن میں بین ہے
 فصل غنچ کی پیرا آشتیان ہے
 قناعت ہی ہے خاطر ہمیشہ ہے
 چین کی سیر کو ہونا ہے جھگڑا ہے
 کمر میری ہر دست باغبان ہے

بہت

آباد

بہترین فردو میں ہر جہاں ہے
 دل بھی خالی نہیں کوئی ہے
 کچھ مال زمین کا رستہ ہے
 کام خالق کوئی ہے
 زمین کوئی ہے
 بجلیاں دل میں ہیں
 وہ رنگ آہ دن کو یہاں ہے
 جہاں باہم باہم آسمان ہے
 غلط ہے کہ زمین پر آسمان ہے
 جاری آہ سوزان کا دھواں ہے
 اگر شریعت لانا ہے تو لاؤ
 کوئی دم کا یہ عاشق مہمان ہے
 پان کی تیرہ سیرت و شہادت ہے
 پان حال اور بت پر عیان ہے
 ہمارا حال ہوا سے سیرت ہے
 نہ کہتے ہوا سے طاع باغبان ہے
 جو ہم سے طاع میں ہر دم
 فراز ابر و خاں میں ہر دم
 میری طرف پرک خیر سلطان ہے
 نہ کہتے شہنشاہ میں آہ
 نہ کہتے کوئی کبکشان ہے

نہ کہتے

فاسح

کروان کیا اختیار و جسم خالی
 خیار و نوسن کس دوان ہے
 صورت میں سے کس آجیا کا چہرہ
 کون خشک کا اسبانتیان ہے
 چوں چوگر کی چھلی کو بربد
 کیا جو اگر گریں عیان ہے
 یہ اچھا زلف کی دنیا کو بخت
 زبیں و ازون ہی ایسا کو بخت
 زمین او بر سب سے آسان ہے
 جگر اندر مرا نہ دیند رخ نامح
 جگر بند نام اس وجان ہے

مطلع

نہ نقطہ چہ چہ قامت و دار کی بھی
 نیک منور ز آفرین داری کی بھی
 ہر فردا کہ تو تھا شرب پیو کی بھی
 آتش طور سے گری تری بازار کی بھی
 جو تازہ زلف و دیوار نظر آتا بھی
 صاف قلم و مہر سے دیدہ بیدار کی بھی
 تھا چھو بال ہمارے یہ کاہ و دیوار
 چھاوت جسدن و سر و تن کی بھی
 آتش

گشت

میری ملت میں کمی موت تو لوہار کی بھی
 آب شیردہ میں ملاوت ہی ہر اکھار کی بھی
 پانی شیردہ دوا پس کیا بھار کی بھی
 چارے موی تن اڑی کاش میں اردن کی بھی
 آسایہ و کی ہر اکھار میں تلوار کی بھی
 آند و بلی اوس کو پھین پامال کی بھی
 دھوم دھوم فقط رخ پھانکار کی بھی
 دل دوا غریب غنم کھار کی بھی
 کہ نفیس کاشی منزل غنم رکھتا بھی
 کیا تیار شکتہ قفسوں کو صبا کی بھی
 فکر لازم دل مرغان گرفتار کی بھی
 کہ جو خوشی سے تپ ہو گی کیونکہ محبت
 پائیل یقودی شوق سے موی بھار کی بھی
 کہ چہ باریں حالت مری دیوار کی بھی
 خون پوست ہی ہی روفق بازار کی بھی
 ہی کہ شہر ہی گوشت کہ خریدار کی بھی
 ایڑیاں بلہ میں رگڑا کی خریدار کی بھی
 پوچھنے منزل میں طاقت نہیں رفتار کی بھی

سرباد

چھپ چھپ گاتیر زامم آکا و
 دین میں جیندگ کو یازبان ہے
 جن زون با چھو سو خدا کی بھی
 پانڈی سوچا سو قدر شرب بار کی بھی
 دل گائی کو نہ غیرون کی بھی
 دل گائی کو نہ غیرون کی بھی
 صحت میں رسائی بھی بیکار کی بھی
 ہر چھری بات کمان بار کی بھی
 بیتہ ایسی نہ نہ جھپکے نہ نہ
 ایک روئے نہ نہ جھپکے نہ نہ
 دل عشاق کو بائی زفا کی بھی
 طرز گوشت کمان آبی جاکر کی بھی
 گراں نیکاب رخ دیدار کی بھی
 کھل کر بین و غنا نہیں دیدار کی بھی
 غنم چہ زلف سے موی بھار کی بھی
 گراں ہار زلف سے موی بھار کی بھی
 غنم کو دیدار سے موی بھار کی بھی
 یاد عارض میں کیا دن کی بھی
 یاد عارض میں کیا دن کی بھی
 وہ سیاہی زلف سے موی بھار کی بھی
 شوق میں شل زلف سے موی بھار کی بھی
 ایک مدت تنہا اسی دیدار کی بھی
 جن زون سسک زلف سے موی بھار کی بھی
 نہ نہ جھپکے نہ نہ جھپکے نہ نہ

[illegible]

شوق قاتلین تنہائی ہر سگما باختر
 کبھی چنان کہ ہو گا دل میں حسالی
 خال دس پر جو دیکھی تو کراہی ہوئی
 پتھر ٹکائی ہو خوشی نہ کمال خالی
 نہیں درکار جو طوق و سلاسل خالی
 لعل کی چاندنی میں یار نہیں ہے ہمراہ
 کیون نہ ہو لطف و حسن نہ کمال خالی
 صورت فخری ز سر سہری کوئی ہر لہ
 قومی سبک نظر سے گفت سب کمال خالی
 نہایت زلف و مہر و کمال کرنا ہے
 مثل غیر نہ ہو لطف و کمال کرنا ہے
 کشتہ میں خال رخ یار کی لاکھون عاشقی
 کو جہان میں جگہ اپ نہیں اک تن خالی
 فیض دیدار سے محو ہیں یہ انھیں دونوں
 زہری نقد سے اب کاسہ سب کمال خالی
 دل سپارہ عاشقی کی بہن ہو سب کمال
 ہوئی زیندہ گلی میں نہ حمال خالی
 خیر تو دیکھ کر ثابت ہو رہی سب شریعا
 دشاہ کی جنتی میں منزل خالی

اور اسکا

نامح

فاعلاتن فاعلن و گاه
فاعلات رانیر دین جبری آن

مط

روزمرگ آزند بر کز غم کیجی
تا کجا دست دعا و وقت آتم کیجی
گن گن گن کون پیر خاندن کیجی
حسن این کیون تقلید آرم کیجی
این آدم بین کیون مرگ و زنج
پان چرخ زنگی برون کریم کیجی
استخان کو پیر عیسی تسبیح پریم کیجی
جو بخت بدین کلاه قابل است کیجی
دفع مست کو چرخ کو خام کیجی
میکدی بین کیجی خط سحر جسم کیجی
موج کو کونج خط بدین تو کیجی
نام ره چاه است و بدین تو کیجی
از پیر قامت کو نمیدیشل خام کیجی
طرف مصروف بدین را بنماز کیجی
روزن بنا کو بی از نام به ابی کیجی

دشمنی حسن کی

شع بدین من نهی کی نهی غفل خالی
جام بین قطره سلب نهی چو پیکر
بال دشمنی کو کی که سنین ساحل غالی
قیس و فراد سے دل داده نهی در آن
نیشه بخار به بیگانہ سلسل غالی
دشمنان کا بھی خیال اہل عالم کیجی
عالم ادواعت صحت کوئی دم کیجی
حالت کوئی نہ بولا چاہیے شادی کیجی
فندہ گل ریکھ یاد اشک شبنم کیجی
عیب الفت روز اول سمری یلین کیجی
در غلام کو کی فکر مریم کیجی
اینی راحت کو کی گو گو ارباب کیجی
گھر بنا کر گردن خراب کو کیجی
عشق گستاخ مجھ رام دوس بت و حشی کو کیجی
حسن کی غیرت ادی سحرانی پریم کیجی
دشمن کی گداز کو ہم نعل نور شین کیجی
دشمن کو کی دین کو شک بخت شبنم کیجی
دیدہ و دود کو دکھا چاہیے دیدار کیجی
حسن کو علم سے آئینہ کو خرم کیجی

آج

دشمنی حسن کی
شع بدین من نهی کی نهی غفل خالی
جام بین قطره سلب نهی چو پیکر
بال دشمنی کو کی که سنین ساحل غالی
قیس و فراد سے دل داده نهی در آن
نیشه بخار به بیگانہ سلسل غالی
دشمنان کا بھی خیال اہل عالم کیجی
عالم ادواعت صحت کوئی دم کیجی
حالت کوئی نہ بولا چاہیے شادی کیجی
فندہ گل ریکھ یاد اشک شبنم کیجی
عیب الفت روز اول سمری یلین کیجی
در غلام کو کی فکر مریم کیجی
اینی راحت کو کی گو گو ارباب کیجی
گھر بنا کر گردن خراب کو کیجی
عشق گستاخ مجھ رام دوس بت و حشی کو کیجی
حسن کی غیرت ادی سحرانی پریم کیجی
دشمن کی گداز کو ہم نعل نور شین کیجی
دشمن کو کی دین کو شک بخت شبنم کیجی
دیدہ و دود کو دکھا چاہیے دیدار کیجی
حسن کو علم سے آئینہ کو خرم کیجی

2

[illegible]

90

حسن

بعد قبول چنین ذکر نیک و بد
مطلب پنهان نام نشان مزارست
سجده تو سجده و راحت بیلست
اس مطلع و دخت قران و بهارست
خفا دار عارفون هم چوناقب پند و نثارست
رفت اینین میخیزد و ناخداست
مکتب بوزارت قون شهیدان که در مزارست
ننگانه پیکار حاکم و حاکمست
بهیوده خاک او را نه میکی حاصلست
ناوک فتن سوار پیوید ایثارست
گشتی بین میری او را کجاست میری
دردم بود او را یک سو خرد و افتادست
یک کھنکھ بین او را یک سو خرد و افتادست
دست اگر گفت قبول نیست این جهانست
بیرنگ روزگار است آتش عجب نیست
هکلا اقرار است از دخت و بهارست
حیثیت فرستاده است و کار دینارست
آتش گل کس مزارست و کار دینارست
بهر سو دین کھنکھ نیک و بدست
کھنکھ آتش بین طفل و بزرگست
بنا

5

[illegible]

نایلم

با حقیقت کو بستاند کج دنیا بین گشته
 محسن که گاهی بستاند زمین بلب
 هر سرت ارشد دنیا به غنیمت
 کون خوش از تو ای امید این غنیمت
 آسمان که پس سلمان پیشه بلب
 کج یکا نشسته چادر متنا به
 خاک که سوار بر ناخ مسخرین
 کام که چو کوه و دلاسر جهان
 جب تک گردش بر او سوار که زمین
 نفس فانوس فی لی آسمان که زمین
 جو زمین صاحب سخن که زمین
 بر زبان باله نفس که زمین
 زمین بر زمین خود که زمین
 آسمان که طبع جام بستان که زمین
 نو دانه مفر فوی که زمین
 زمین است از تر زکا کاران که زمین
 نیکو آریا بر اوس در خط که زمین
 با نیشخام آسان از زمین
 زمین این خانه غنیمت که زمین

سروش

جان گنجی عشقانی بین نظر آتی
 دوستی رکعتی در دل آنک دشمن
 دوستی که این هرگز ز تخلفان کاوش
 یار سا که خود پوختا به بیابان
 کیونکر از پیش آتی هر عانت به
 ساقه جانی به آتش که دلت غمت کویند
 غم زمین ثابت قدم که جهان گرد زمین
 حقیقت که جنبش زمین که زمین
 زمین به جامه دوزخ شیدان که زمین
 چشم از قیام که پیشه سید که زمین
 یار از ترس که سلامت که زمین
 سیکردن که دلب که زمین
 گرد زمین که تر سودا هر که زمین
 هر که هر وقت مردم هر زمان که زمین
 دانه زمین عشق که زمین که زمین
 صوفی به زمین ده به کارسان که زمین

خال

آباد

و کجایا به تر تر می نشان که زمین
 هر ساره به چپا به چادر حساب
 روت تابان که خوشی غرض که زمین
 تر زمین از تو به آید که زمین
 خانه چکان که سید که زمین
 شیشه سید که زمین که زمین
 جان که زمین که زمین که زمین
 بیون نه از آریا و زمین که زمین

مطلع

عجری آنکه کون است زمین که آسمان که زمین
 اس جهان که کیه به زمین که زمین
 سوی جهان که زمین که زمین
 اس سبب که زمین که زمین
 کیون سوار که زمین که زمین
 چرخ که زمین که زمین
 پوش سید که زمین که زمین
 صورت که زمین که زمین
 آسمان که زمین که زمین
 زمین که زمین که زمین

مید

[illegible][illegible]

شکوه آزاد هم ادس شهسوار اسن کا
 ماه نوجو کا کہ اب نقل رسم شید رہے
 مصلح
 لا کھم سر نیکو گیسو کہ نہ پھوڑا ایسا ہے
 ایجنٹ سر نہشت نہ توڑا چاہیے
 قسب کا قول ہی بنیشت کہ توڑا چاہیے
 آبل دل کا کیس صورت ہی جوڑا چاہیے
 شش چرخ مست کا کیر کچھ توڑا چاہیے
 سو جگہ است آجود کا جام توڑا چاہیے
 دل کو پرانہ بنا کر کہ ہی پانی نہ لیت بار
 نیت بھر گزرا اس نیکو کچھ توڑا چاہیے
 ادب میں بادہ لالگوں سے نہ ہو چاہیے
 وقت ساقی میں سرست جام توڑا چاہیے
 شومہ و شاد میں ایک جام توڑا چاہیے
 دس کم پر اک نہ اک بہانہ توڑا چاہیے
 تو ان ہون ہم سیر عارف لالگوں کا
 نہ مع کل رنگین کا کچھ توڑا چاہیے
 میں کین کیسور کیوں کچھ توڑا چاہیے
 کتی ہون سادہ کچھ توڑا چاہیے
 طوق

فان یمن
 کس بود و کس نبود که با من دران
 ساعزانی علم کاغذ نظریا یک جام شراب
 آیتن سحر یا تو باز در نظر من عکس شکر
 رشک قد یا رسد به سر دکن من بهلا
 بدنه اندکی رنگ و بویان نموس
 دامن جسم کوفی آید نظریا یک جام شراب
 میروی تو دینی به جاسم عشاق هر
 تندی سوخته زانو نظرسه یک جام شراب
 جام کوشی بود یکا منظر یا یک جام شراب

مشت
 دیدم یوسف در یکا منظر یا یک جام شراب
 دانه شب فرقت را سپهر من مرد و کج
 کوهستان در ساق پا یکا منظر یا یک جام شراب
 ماه تابان کاشته زانو نظریا یک جام شراب
 سافخانه کانی سگ منظر یا یک جام شراب
 رنگ اژدر ایا کس منظر یا یک جام شراب
 خال خالین کانی منظر یا یک جام شراب
 سوزان ابرو منظر یا یک جام شراب
 ایوان سحر که منظر یا یک جام شراب
 جبهه زردی منظر یا یک جام شراب
 آتش رنگ عالم منظر یا یک جام شراب
 نود گل منظر یا یک جام شراب
 گل جی آواره منظر یا یک جام شراب
 مایه منظر یا یک جام شراب
 بهشتی منظر یا یک جام شراب
 منظر یا یک جام شراب
 دامن صبا کس منظر یا یک جام شراب

کوک
 از دعو و دل من سر تا خاک من کج
 بوک زنی به یکا منظر یا یک جام شراب
 دل جگر جی اتحاد و تنو نظریا یک جام شراب
 پیش زن تنای یکا منظر یا یک جام شراب
 بر تار جگر کج منظر یا یک جام شراب
 بوک زنی به یکا منظر یا یک جام شراب
 جبهه زردی منظر یا یک جام شراب
 دامن صبا کس منظر یا یک جام شراب
 آتش رنگ عالم منظر یا یک جام شراب
 نود گل منظر یا یک جام شراب
 گل جی آواره منظر یا یک جام شراب
 مایه منظر یا یک جام شراب
 بهشتی منظر یا یک جام شراب
 منظر یا یک جام شراب
 دامن صبا کس منظر یا یک جام شراب

کون

ویل

سما

فنا

اشاره آمد وقت نفس گای می بسوزم
 بر آن بین دم بویایم مقدار و سکون
 ز کلام باقیه شفقت می گویا می بینم
 آتش آب آتش رنگ خاص دل چنان است
 کی بودی نهین نقد سخن گویان گویا
 از دل سوایتر قلوبین معانی کاغذ است
 ایر قمر گان بر جیدانی بین گشت برسان
 پانی شغذی سانس گویا بر برسان
 در دند عشق بیوت کیم بر برسان
 دودد کو کردی بی در دنا بر برسان
 قبل یارش روز تو بر بر بر برسان
 بر زمین صورت دیگوت بر بر بر برسان
 کتوتیت روبرو نفس جگر بر بر بر
 خانه برانی کو یکم می بایر برسان
 رعد قفل بیج بر جی کتوت بر بر
 میکتو نکو کیمای عایت باقی برسان
 بیاض بر دغا متاب دند و دل برسان
 ایکلای اور حضرت می بایر برسان
 شیرازی اگر برین بیج بر برسان
 ای بری یک رنگ دیتی بر بر برسان
 جمل

آتش

نوزد زل غاشق شایخ بر اردن
 گاهی اس دوقان سینه بود جاسان
 او را شایخ کادری که جبهه زل
 بر گدای بلطو که بر برسان
 غلش کس نجای بی نام بر برسان
 جانم جگر می بر بر برسان
 ابرین بر نشد که کرد بر برسان
 دفتر سندی جگر می بر بر برسان
 صر سانی بین دنا بر بر برسان
 سیون بین جگر می بر بر برسان
 غم بر بر بر بر بر بر برسان
 فون بر بر بر بر بر بر برسان
 غم بر بر بر بر بر بر برسان
 اقتدا جگر می بر بر بر برسان
 شاهد دسگی که بر بر بر برسان
 سوزش دل بر بر بر بر بر بر
 بی کز و نار بر بر بر بر بر
 دکانها راه و گدایان بر بر
 کیت بر کتا بر بر بر بر بر
 جتنه برسانی که بر بر بر بر

آب

گویا درون اشک دیده گدازان
 غم فتن بر کوی پوشتا برسات
 شیشه دل بر جانی بین شکسته
 غم و اشک و دیتی که یک بر برسات
 خشک سانی اشک سانی بارش
 آب کوئی دوقان سانی بارش
 ده تپ دلی بر جانی گدازان
 دیده گدازان که کد بر برسات
 سبز اشک فاه که کد بر برسات
 یا غلو سر بر بر بر بر بر
 ابر بر بر بر بر بر بر بر
 بر بر بر بر بر بر بر بر
 کوی جاتان تک بر بر بر
 اشک کی بارش جدها بر بر
 خنده زن بین سب جدها بر بر
 سیر گویا دیتی بین اشک
 اندون بین نقد کون بر بر
 دلو بر دندی بر بر بر
 یاد دلو که تری بر بر
 بر بر بر بر بر بر بر

نام

مطلع

روشن جو کس منع سے پر جام شراب ہے
 کتنی دیر دست ماہ بین اب اناب ہے
 تاشیر گلگون کی تصویر کی رکھت
 حق جگر چو گل جو تاشیر گلاب ہے
 برابستہ ہی جو ہوا کس جگر دل
 تاشیر جو شراب کہ فخر کی آید ہے
 حیرت میاں طلسم جہان کو جگر ہے
 یارب مر افغان ہوا اگر تو اب ہے
 کاشے جو کہ رہے ہیں خربون جو کاویز
 اس ملک سے ہر ایک بیابان غلاب ہے
 کتنی گزرتی زخم شاہی ہے
 حال سے ہے شکر دن پر حجاب ہے
 ایسا خون میں رو کر دیانہ جیو
 زخمی سے ہے حیرت لیان زندگی نام
 آفران اپنی بار کا عذاب ہے
 ہم سب کو جو غم نہیں مرنے کا حجاب ہے
 فردوس میں جی تو نہیں شرب ہے

شش

آباد

مطلع

یلا یام خانہ وہ عالی جناب ہے
 منزل سراپی جودہ نیا آفتاب ہے
 دیکھی جو یہ نقاب کس کی تاب ہے
 فوشید تیری آس گل آفتاب ہے
 فصل بہار آئی آرد در شرباب ہے
 قاضی و قحط کا کھجکا آفتاب ہے
 زیر زمین جی میں کی صورت نہیں
 آسودگان خاک کی نمی خراب ہے
 پیدار آج ہو دسے تو فردا و حشر کو
 خراب اپنے بخت کا نہیں مر کاواچ
 فصل بہار آسودگان باہا ہونی
 انکور میں ہونہ ہماری شرباب ہے
 دیوانگان عشق کدقار حال ہیں
 تواری پر ہی اسیر طلسم حجاب ہے
 تصویر یاد دیکھی سے فدا و حشر کو
 اتنا تو ہم کہیں سگدھ میں لا جواب ہے
 شاعر عرب جو حسن پراشوب ہے ترا
 دیوان روزگار کا تو آفتاب ہے

دربخ

ہم سب کو جو غم نہیں مرنے کا حجاب ہے
 فوشید تیری آس گل آفتاب ہے
 فصل بہار آئی آرد در شرباب ہے
 قاضی و قحط کا کھجکا آفتاب ہے
 زیر زمین جی میں کی صورت نہیں
 آسودگان خاک کی نمی خراب ہے
 پیدار آج ہو دسے تو فردا و حشر کو
 خراب اپنے بخت کا نہیں مر کاواچ
 فصل بہار آسودگان باہا ہونی
 انکور میں ہونہ ہماری شرباب ہے
 دیوانگان عشق کدقار حال ہیں
 تواری پر ہی اسیر طلسم حجاب ہے
 تصویر یاد دیکھی سے فدا و حشر کو
 اتنا تو ہم کہیں سگدھ میں لا جواب ہے
 شاعر عرب جو حسن پراشوب ہے ترا
 دیوان روزگار کا تو آفتاب ہے

دم

زنی کا قتل کر کے یہاں دیکھیں جہاں
 سپاہیوں کو قتل کرنے میں ظالم تو ہے
 دوست کی طرح چھینچھنی لایا دیکھا
 ظالم مرچیاں زینچ کا خواب ہے
 اوس سے نہ ہو کی سو دیریا نگاہ گرم
 پانی ہو اشتراپ تو بای کی بے سے
 آباد دل میں ہم غم اندہ کا جہان
 سینہ فلک ہی دغ فراق آفتاب ہے
 کسکو ہمارے یار کی نظارہ کی تاب
 نور شید کی کو کتنے ہیں اوسکی نقاب ہے
 ہر عشق اور سارے کتنی کی بے سے
 ناسخ جو شخ صواب ام الکتاب ہے

کچھ ریل شبنم غنودت ارکان
 فاعلاق فاعلاق فاعلاق

پنجی گلگون چین کوپ دکھایا چاہیے
 رشک سے ہندی کی کو جلا چاہیے
 شو کوپ پائے نگارین سے لگا کر مگر
 بھول کوئی میری تربیت پر چڑھایا چاہیے

بائع

آتش
 دوزخ بھشت ہوگا کسکو چھوڑے
 ہر ایل انجی دامن کا سجا ہے
 ہلاک ہے شراب سے دکان کو ہے
 لہ رہا ہے سبزہ روان گیا تھا
 دریا میں ایک رز خیل گیا تھا
 اوس کسی ایک کھجور میں چھوڑے
 اوس کسی ایک چھت غامی ہو ہے
 خند میں اس کھجور میں خواب ہے
 سکہ تک میں کھجور میں خواب ہے
 بیدار رہی نہ بیدار رہی خواب ہے
 آسودگی میں برق کا یان اضطراب ہے
 خاطر اور کھجور میں خواب ہے
 جہان خند زور بے صورت سے حال ہے
 مائل بے اشتراپ بے خواب ہے
 چین چین میں دریں خواب ہے
 سانی کو گامی میں کھجور میں خواب ہے
 سانی کو گامی میں کھجور میں خواب ہے
 جنت ہی دت حورین جنت کی فضا ہے
 دور کھنجا کر کنتے قاض کی فضا ہے
 کر زمین کھجور کو کھجور میں خواب ہے
 کھجور میں کھجور کھجور میں خواب ہے
 آتش ہمارا آتش ہمارا ہے

بجایان

ایکاد
 دم و وہ خواب میں بھی دکھا دینا
 عاشق کی نگاہ سے اوجھل دیا چاہیے
 نظر و غین کر دیا ہو چھوڑ دیا چاہیے
 اوس کی گل غنیمت لاش کی مٹی خواب ہے
 رکھ چھپ کر دوزخ عالم روار دی
 چھپ کر نہ اٹکے بھی کہ یہاں انقلاب ہے
 زکریا کا قول ہے کہ ہر عین چشم یار
 سو زرق و برق میں دہ دہ میں خواب ہے
 انداز سائیش کہ مراد کی کیا
 ہون ممکن رہے جہان میں فانی ہے
 نقشہ مری حیات کا شکل خواب ہے
 کیونکہ نہ جھٹکے شکی ہون اور غبار
 بیمار میں ہون غم ہر اک کامیاب ہے
 کھجور میں دگر مقہور اوصاف دہو یار
 اپنی نفس میں حسن صفت کی کتاب ہے
 ہر بیت میں ہر نقطہ خالص صفت کا وہ
 آباد بے کلام سرا انتخاب ہے
 ایسی حسن رخ پیدا دکھایا چاہیے
 کسی بیل کی کو پیرا دہنایا چاہیے

رو

١٠

فاش
 پنج جن اس کی کو جا نہیں لیا
 کھانہ میں بند ہو کر اور ایا جائے
 انک کوئی قسم کیوں ہو کر نہیں
 پانچ چکین کی تربت پر چایا جائے
 پانچ چکین کی تربت اورین بیا رہن
 چھو جان کر مہیلا ایا جائے
 وار کر اس پر پانی ایا جائے
 دکنو اہش پر طفلان حیدر پر
 ایکو ان سون دیوانہ نیا جائے
 میر ساس کی پر چایا جائے
 آسمان کو اب دفع چایا جائے
 چیکے اچھا بیا خزانہ قصہ چایا جائے
 فضل نوارہ جهان میں سدا چایا جائے
 رابع وقت ریت چوڑا چایا جائے
 ان تکو کس نوع چایا جائے
 بارک شہر چنگ بھی چایا جائے
 ہو کر نوار اور میل ایکو دیا جائے
 طالبہ شریعت نہیں چنگینی نہ ساقہ
 چنگی مرغان کو کیا چنگی لگا جائے
 فضل شریعت میں چنگی یاد دیا جائے
 شمع ملان شریعت میں یاد دیا جائے

۳۱

باغیان انصاف پر ہیں تو کیا چاہیے
 بے گناہوں کی گناہوں کی پٹیا چاہیے
 فرس گلیں کی نیت کی پٹیا چاہیے
 ستم پر دانوئی خاطر سے چھایا چاہیے
 پان بھی کھلوا چھائی کی پٹیا چاہیے
 شام و دیکھی چھائی کی پٹیا چاہیے
 آئینہ میں خنجر کو بھی دکھایا چاہیے
 دیوان چشم کو بھی کاغذ پر لکھایا چاہیے
 دوسرے ادیب کی ان پر تو کیا چاہیے
 ادیب یا توئی یہ مسرتوں کی پٹیا چاہیے
 عشق بن مدد اس پر تو کیا چاہیے
 شمع و گلبن پر تو کیا چاہیے
 دیکھ کر تار کو تو کیا چاہیے
 سوچ کر کوئی تو کیا چاہیے
 ہو کر ایک سو کو تو کیا چاہیے
 باغین گل کر ہی گلستان غمش
 فصل کی پتوں کی پٹیا چاہیے
 پر جو ہر کی پٹیا کی پٹیا چاہیے
 غم میں ہونے کو کیا چاہیے
 زنت مستی ہو تو کیا چاہیے

五

[illegible]

خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين

خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان

خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان
خاکستان خاکستان خاکستان

[illegible]

آباد
دل تازہ و خوشی کا گاجا باز ہے
غم نہیں کرتی کہ خیم باریہ انداز ہے
نور کھو گیا سوادھی کا دھار ہے
صبح کی آمد کا بدشام کا امان ہے
کیون صفت عشاق بین حاصل ہو تو دم
سہرا بچہ درد سے ترے شام ہے
اڑسا جو بکرا گانھا رے گیسو تار کی
جب تک رخ نگاہ میں اوروں میں ہے
جب تر زوئی نہیں اوروں میں ہے
اشک عیدم درویشی کا کچھ کھانا نہیں
اسفند چو دبیان چیرے کھار ہے
اوس غم کی کہ باریہ سر اور عشق
کافین جا جا کر آ رہا ہے
دل مرو پوچھتا میری جا کا کیا ہے
دل نہ اسے صیاد میرا کھیل ہے
کیون نہ اسے نہیں بڑی چھٹی ہے
چھٹی ترکان نہیں بڑی چھٹی ہے
کہو با میرے دل پیاب نہ رسوا ہے
آتشکارا جا بجا اسے بار میرا نام ہے
توکل کل پہلی جان دینی سہل ہے
موت کا انجام ترے عشق کا آغاز ہے

نام

کجا کہ چرخ بدلی کی عجب اس
 جہان کی سب سے بڑی کتاب کے
 کہ جس کی صفحہ پر ان دہرین ابدین
 کو جام بادہ و خمر سیراب کیے ہوئے
 تعین کر زہر میں ساقی کو بے خبر
 خاک شرب میں رالین کیا ہے
 کمال شوق ملاقات اور سنے کھا ہے
 چارون میں آپ ہی قاعدہ جو اب کرب
 دھرم و مل موت کر کیا ہے
 نو سیر کر کے کجا کر زمین بے
 شب فرزند میں ایسا خواب کر دیکر
 تعین جو موت ہی آج خواب کر دیکر
 ہر اک صفت یہ امر سے
 لگا ہے میری ابرو کا سب سے
 نقاب اور چالی جو اب کرب کر دیکر
 ہزاروں رنگ گل آفتاب کے
 جو جیسے شست میں شبنم کی ہے
 شکر کا چمکہ لعلی جاب کے
 میں کہ کہی میں ایسی تپا ہون خوشی
 دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو

مست

بھی اپنی کرتی دانتان کو زلیلی
 سطون قتی صوفی کی حال فریاد
 دوش و پنج حسن کی چھاپہ
 ظاہر یہ ہوتا ہے تری حال فریاد
 کجا دل کر کہ ایسا اب کے
 ہر اک کی کہ ہستی کی کیا ہے
 درد داغ و دھن مہ وقت بیکر
 خاک کر لون ستم جیسا بیکر
 لہو پانی کی قزنت شرب بیکر
 کھلائی ہر غم و غصہ کیا ہے
 صیاح شتر کی آنکھیں تو کون
 خیال باری بند اعین خواب کر دیکر
 نذران کجی تری باہون کو جانور
 فلک جو ہے مہ در آفتاب کر دیکر
 غنیمت ع سے کہ وہ آفتاب کر دیکر
 بیا آریاس کہ شربت میں اب کر دیکر
 گناہ غشی کیا کہ تیرے بیکر
 شکاری تیغ و دیار خون کر دیکر
 سرا و پیہن ہر جاب کر دیکر

آباد

کجا کہ چرخ بدلی کی عجب اس
 جہان کی سب سے بڑی کتاب کے
 کہ جس کی صفحہ پر ان دہرین ابدین
 کو جام بادہ و خمر سیراب کیے ہوئے
 تعین کر زہر میں ساقی کو بے خبر
 خاک شرب میں رالین کیا ہے
 کمال شوق ملاقات اور سنے کھا ہے
 چارون میں آپ ہی قاعدہ جو اب کرب
 دھرم و مل موت کر کیا ہے
 نو سیر کر کے کجا کر زمین بے
 شب فرزند میں ایسا خواب کر دیکر
 تعین جو موت ہی آج خواب کر دیکر
 ہر اک صفت یہ امر سے
 لگا ہے میری ابرو کا سب سے
 نقاب اور چالی جو اب کرب کر دیکر
 ہزاروں رنگ گل آفتاب کے
 جو جیسے شست میں شبنم کی ہے
 شکر کا چمکہ لعلی جاب کے
 میں کہ کہی میں ایسی تپا ہون خوشی
 دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو

بهارستان

بهارستان

بهارستان

ادب عشق کی تعلیم دینی سب سے
 شہاد مہر صفیہ ہر کی بسک بوسے
 از قیامین کھائی غم بجا می طعم
 یار فون جو شہنشاہ اب سب سے
 پوسا گاسا نعلی جو بوسے کا کل
 توید مشک بحر یلا گلاب کے بوسے
 ایسے قطع ہوں پرت سے جو سب سے
 یہاں جبر کا سر آجوا ب سب سے
 عوف کی بیک از قیامین سب سے
 غدا خون جل کی شہر اسیک سب سے
 اگر نشاط و طرب سوانہ کام
 بیان جی ناسمین چنگ و باب و کام
 تون کی قیامت بھی اپنی دہائی
 خندانہ عمل ناسوا ب سب سے

مطل

کچھ تیل نہ دھتورہ سپریت ہے
 جان ایرو کی اشارہ سپریت ہے
 داغداران قیامت نہیں شفا ایک
 لکھنؤ دل کی دودھ مشک توین دی

کیون

تھاری کان کی جلی خالی لکھنؤ
 شہر بیکو بیک و صاحب سب سے
 تانہ رہتا نہیں بیک حال پادوس
 کبھی بیکو بیک و صاحب سب سے
 یہ آرزو کر رہا ہوں سب سے
 ہمارے کھانوں کے کھانے سب سے
 ہوا جو قریب میں سب سے
 دیر شہر کا بیکو بیک و صاحب سب سے
 گلی کی دیر میں سب سے
 وہ خود بھی آرزو میں سب سے
 پیر چاہوں علم جنت میں سب سے
 قیام جہاں کی بیکو بیک و صاحب سب سے
 قول قیامین و سب سے
 سنبھل ہوں جہاں میں سب سے
 انیس ہوں سودا اور سب سے
 گھر کے دل خانہ خراب سب سے
 گھر میں جو اندر کر لیتا ہے
 کام میں گھر میں نہ لیتا ہے
 سانپ کو کھانے نہ لیتا ہے
 گھر میں گھر میں گھر میں

معتد بین اور شکستہ ہر غزل
 جو دون ترے لب پہ لکھنؤ بیکو بیک و صاحب سب سے
 چہ شہر شہر لکھنؤ بیکو بیک و صاحب سب سے
 شہر شہر لکھنؤ بیکو بیک و صاحب سب سے
 کہ آفتاب عارض دلدار گلاب عالم ہے
 فرق بار میں بیکو بیک و صاحب سب سے
 بخار شکر غم ہے سب سے
 حصول علم ہے سب سے
 میں سر دشت پر خون اب کب کب
 کی تلخی مٹانی عشق نازہ بیوقوف
 کہ جو کبیب و کھانے سب سے
 سب وصال کو تانہ غم لکھنؤ بیکو بیک و صاحب سب سے
 طلوع مہر ہوا مانتا سب سے
 فرق بار میں مانتا شہر و نگر سب سے
 ہر شک ہنری تاکھنؤ بیکو بیک و صاحب سب سے
 اب اوکے دیکھنے کی کھانے سب سے
 شہر حسن کی کھانے سب سے
 جو اندر ہر دلا تھانہ سب سے
 توید بیکو بیک و صاحب سب سے
 ضرور

دیوان گویا - از طبع نادر الدار
فخر محمد خان گویا شاگرد و خواجه وزیر مخلص در یاد و دست
نازک خیال

دیوان رند مسمی به گلرسته عشق کلام نواب
سید محمد خان رند شاگرد و خواجه حیدر علی آتش
دیوان فدا از مروج خیزی طبع و فدا مولوی فدا
وکیل عدالت دیوانی -

دیوان عاقل به کلام سخند در پیاپ آتش و ناسخ
منور خان فاضل -

دیوان ذوق - از نتیجه فکر سخن گو عالی خیال
اباسم علی ذوق -

دیوان بهار عرب در محامد خاتم الرسالت موفه
حاجی محمد نذیر مصطفی آبادی -

دیوان لطف پاکیزه دیوان غزلیات مع معراج
محامد سید رکائات مصنفه خاتم محمد لطف علی خان

ایضا خات سروری غزلیات تمام دیوانی محامد
خاتم الرسالین بین از بهار ناسخ و طبع بلند مفتی حکام

لاهوری -
دیوان بهنجار ساک عهده کلام نذر از اولی

ساک -
دیوان نیاز از روشنی صافی طبع نازک پند شاه

انیا از احمد بدلی نیاز -
دیوان شمیمی مصنفه که است علی خان شمیم

شخلص -
دیوان امیر مسمی براه القیب از میر احمد شخلص

دیوان غالب بدلی - کسی مرتبه بدلی از شخلص
مقامات بین چپا اور بری خواش سو بکا اور چند

خزیدان اسطیج سو کرون طبر عالی بایه نزار اسطیج
دبلی کاکلام سو چکا مثل و نظیر نندستان بین

سو به مطبوعه مطبع نظامی سے نقل سو کرون طبر
دیوان نشاط الاحباب مصنفه بایه سو کرون طبر

دیوان جزار مصنفه نزار حسین بیگ مخلص جبار
دیوان امیر فرد مطبوعه سید امیر الدین امیر

دیوان فلق - مسمی مهندس عشق کلام اکوستان
کامل آفتاب الدوله خواجہ اسد مخلص فلق

دیوان واسطی نادر کلام مولوی سید سل سولطان
تعلقه اسد طبر -

دیوان عاشق - کلام لطیف از پندت کنیا لال
مخلص عاشق -

دیوان خواجه میر درد - شاعر صانعین
دیوان کجک - از حقیقت و لغت سید مجید

قاضی علی احمد مخلص صلی علی -
دیوان بهشیار - مصنفه کیول رام -

دیوان صبا - مسمی به خنچه آرزو از میر نور علی
دیوان ضامن از سید ضامن علی شاه -

دیوان نواب علامه الدوله سید علی انیس
بهادر مخلص فقیر عرف نواب بودهن صاحب

دیوان سخن شوق - غزلیات هم طبع
ذوق دبلی مصنفه شی به چند را سو شوقی مخلص شی

ایک لم بین کلام ذوق و در سر کلام بین کلام
به چند -

ایضا - شالسه پاسخ بمقامه غنچه لیت
ناسخ از مشی به چند را سو شوق دیوان بهادر دولت
تافیه هر قابل ویدار باب ذوق به -

دیوان ولی بیدوان قدیم زبان ریخته شود
 شکرگزاران و شکر شاه ولی احمد گویانی کا کلام است
 برسی دانش سے استیجاب ہوا
 چہستان چرخ دیوانہ لایب احمد حسن خان
 از فرزندان دیوانہ حافظ رحمت خندان
 مجمع الاشعار - غزلیہ اردو و فارسی استاندر
 چمن سبیل نظیر اشعار اردو و فارسی استاندر
 از اہم کردہ مولوی محمد ابراہیم بن شہاب الدین
 گلہ سستہ امانت - حبیبین چیدہ چیدہ غزلیات
 استاندر کہ بن
 گلہ سستہ لغت - اشعار فارسی وارو و مولفہ
 محمد مجید الدین احمد
 گلہ سستہ خندان - کلام مولودن منشی منور علی
 تخلص خندان -
 شمش فیض - قصائد ولید بہادر دانی
 و نسانہ خیالی مستند از منشی غلام محمد خان تخلص
 گلشن فیض - قصائد مدحیہ از شیخ بہادر الدین
 خرمیہ گور و شہنشاہ نامہ گزینی از اب بہادر خان
 ولید بہادر ریاست سورہ

مثنویات

مثنوی زینت انجمن - در برج نواب غوث
 والی چادرہ
 مثنوی سعدین - تصنیف مولوی نور حسین
 مثنوی فرنگ عشقی - تصنیف منشی طوطا رام شانیان
 مثنوی دریا و حسن
 مثنوی جوہر عشق - تصنیف منشی نصیر الدین
 مثنوی مہر الفیض - در بحر سحر عالم

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 مثنوی حیرت افزای غزلیات چرکین مولفہ
 محمد قاسم گھڑی
 مثنوی دلاور تصنیف رشید الدین احمد خان گھڑی
 مثنوی دریای عشق - تصنیف جمہاہ حضرت
 واجد علی شاہ
 مثنوی بلبل حیرت - تفریق مکان اجود ہا پوری
 بنا کردہ ہمارا چرام کش سنگہ بہادر راجہ پیکاری
 مصنفہ منشی جوانمرد لال
 مثنوی حرارت المہرین - تفریق بین اسرار
 بارہ بین نصائح تصنیف حکیم عنایت حسین دہلوی
 مسدس کریم - از حضرت نظیر اکبر آبادی
 ایضاً مسدس ارج - در برج جناب امیر علی علیہ
 مولفہ مرزا محمد جعفر ارج -
 بارہ ماسہ - مسمی بہ بارہ بارہ مصنفہ کنہیا لال
 ایضاً - معروف بہ بارہ ماسہ سند رکنی
 ایضاً - معروف بہ بارہ ماسہ تصنیف منشی
 عباد اللہ
 ایضاً - محبوبہ بارہ ماسہ دیوانہ و منشی ماہوہ
 خیر شاہ و مشتق
 کلید سخن - یونہی پستی انارک کوہ رس سلیطہ
 شرح حبیبین الفاظ و محاورات اور شہادت
 کلیدیان - مولفہ سید محمد حسین

مجموعہ و اسوختہ - از شاعران خوش فکر و علم
 کہ ہر آغاز و اسوختہ میں نام شاعر و تخلص و نام
 اور نام کا مع مختصر حالات اور مکمل کتاب ہے

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

ن ۱۱ بکس

DATE SLIP ۸۹۱۳۲۳۲۰۸

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

0-110

4 111

1915

14245

Date

ORDU STACK

No.

1030

1038